

**SELÇUK ÜNİVERSİTESİ SEYDİŞEHİR MESLEK YÜKSEKOKULU GRAFİK
TASARIMI PROGRAMI**

2009 - 2010 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI DERS MÜFREDATI

I. YARIYIL

DERSİN KODU	DERSİN ADI	TEORİK	UYGULAMA	HAFTALIK DERS SAATİ	ZOR./SEÇ./MES.	KREDİ	AKTS
6918112	Bilgisayar Teknolojisi-I	2	1	3	ZORUNLU	3	
6918113	Temel Sanat Eğitimi-I	2	1	3	ZORUNLU	3	
6918103	Genel Sanat Tarihi-I	2	0	2	ZORUNLU	2	
6918114	Yazı- Tipografi-I	2	1	3	ZORUNLU	3	
6918105	İngilizce-I	4	0	4	ZORUNLU	4	
6918106	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	2	0	2	ZORUNLU	2	
6918107	Türk Dili-I	2	0	2	ZORUNLU	2	
6918108	Beden Eğitimi-I	0	1	1	ZORUNLU/SEÇMELİ	0	
6918115	Grafik Desen-I	3	1	4	ZORUNLU	4	
6918116	Grafik Tasarım Teknolojileri	2	0	2	ZORUNLU	2	
	TOPLAM	21	5	26		25	

II.YARIYIL

DERSİN KODU	DERSİN ADI	TEORİK	UYGULAMA	HAFTALIK DERS SAATİ	ZOR./SEÇ./MES.	KREDİ	AKTS
6918213	Bilgisayar Teknolojisi-II	1	1	2	ZORUNLU	2	
6918202	Grafik Tasarım-I	2	1	3	ZORUNLU	3	
6918203	Temel Sanat Eğitimi-II	2	1	3	ZORUNLU	3	
6918204	Genel Sanat Tarihi-II	2	0	2	ZORUNLU	2	
6918214	Yazı- Tipografi-II	2	1	3	ZORUNLU	3	
6918206	İngilizce-II	4	0	4	ZORUNLU	4	
6918207	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	2	0	2	ZORUNLU	2	
6918208	Türk Dili-II	2	0	2	ZORUNLU	2	
6918209	Beden Eğitimi-II	0	1	1	ZORUNLU/SEÇMELİ	0	
6918211	1 Endüstriye	0	0	0		0	

	Dayalı Eğitim Uygulaması						
6918215	Grafik Desen-II	3	1	4	ZORUNLU	4	
	TOPLAM	18	6	25		24	

III. YARIYIL

DERSİN KODU	DERSİN ADI	TEORİK	UYGULAMA	HAFTALIK DERS SAATİ	ZOR./SEÇ./MES.	KREDİ	AKTS
6918301	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım-I	2	2	4	ZORUNLU	3	
6918302	Grafik Tasarım-II	2	1	3	ZORUNLU	3	
6918310	İllüstrasyon-I	1	1	2	ZORUNLU	2	
6918305	Baskı Resim -I	2	1	3	ZORUNLU	3	
6918306	İnteraktif Tasarım-I	2	2	4	ZORUNLU	3	
6918311	Fotoğrafçılık-I	3	1	4	ZORUNLU	4	
6918308	Tasarım Psikolojisi	2	0	2	ZORUNLU	2	
6918312	Ambalaj Tasarımı	2	0	2	ZORUNLU	2	
6918313	TV Grafiği Tasarımı	2	0	2	ZORUNLU	2	
	TOPLAM	18	8	26		24	

IV. YARIYIL

DERSİN KODU	DERSİN ADI	TEORİK	UYGULAMA	HAFTALIK DERS SAATİ	ZOR./SEÇ./MES.	KREDİ	AKTS
6918401	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım-II	2	2	4	ZORUNLU	3	
6918409	2 Endüstriye Dayalı Eğitim Uygulaması	0	0	0	ZORUNLU	0	
6918403	İnteraktif Tasarım-II	2	2	4	ZORUNLU	3	
6918405	Fotoğrafçılık-II	3	1	4	ZORUNLU	4	
6918410	Grafik Tasarım Proje-II	3	1	4	ZORUNLU	4	
6918407	Estetik	2	0	2	ZORUNLU	2	
6918408	Baskı Resim-II	3	1	4	ZORUNLU	4	
6918411	Yayın Grafiği Tasarımı	2	0	2	ZORUNLU	2	
6918412	Bilgisayar Destekli Baskı Resim	2	0	2	ZORUNLU	2	
	TOPLAM	19	7	26		24	
	GENEL TOPLAM	76	26	103		97	

2009 - 2010 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI DERS İÇERİKLERİ

I. YARIYIL

DERSİN KODU: 6918103

DERSİN ADI: GENEL SANAT TARİHİ - I

KREDİSİ: 2

DERSİN İÇERİĞİ: Bu ders ile öğrenciye, sanat tarihi dönemleri, batı sanatı tarihi, çağdaş sanat akımlarını inceleyerek dönemlere ait eserleri ikonografik ve plastik çözümlemesini yapabilme yeterlikleri kazandırılması amaçlanmaktadır. Sanat tarihi dönemlerini incelemek, batı sanatı tarihini incelemek ve çağdaş sanat akımlarını incelemek dersin konularıdır.

DERSİN KODU: 6918105

DERSİN ADI: İNGİLİZCE - I

KREDİSİ: 4

DERSİN İÇERİĞİ: Bu dersi alan öğrenciler kendilerini temel İngilizce seviyesiyle ifade ederek, değişik konularında, insanlarla selamlaşmada, talimatları anlama ve vermede, ricalarda bulunmada, telefon görüşmeleri yapabilme ve bunun gibi işlemleri sözlü anlatım ve konuşma aktivitelerini uygulayarak becerilerini geliştirebileceklerdir. Ayrıca konuşma ve dinleme pratiklerine ilaveten, öğrenciler dinledikleri parçadan not alabilme, bazı yazılı metinleri üretme, yazılı talimatlar verebilme ve bazı kişisel mesajlar ile davet mektupları yazabilme, özgeçmiş hazırlayabilme becerilerini de geliştirebileceklerdir.

DERSİN KODU: 6918106

DERSİN ADI: ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ - I

KREDİSİ: 2

DERSİN İÇERİĞİ: Türk İnkılâbının tarihi anlamı ve önemi; Türk inkılâbını hazırlayan koşullar, ortam ve gelişmeleri; Mustafa Kemal Paşa önderliğinde Ulusal Kurtuluş Savaşı Ulus egemenliğine dayatılan bağımsız yeni Türk Devleti'nin kuruluşu; Atatürk'ün dahi asker, büyük devlet adamı ve İnkılâpçı kişiliği ile teşkilatçılığı.

DERSİN KODU: 6918107

DERSİN ADI: TÜRK DİLİ -1

KREDİSİ: 2

DERSİN İÇERİĞİ: Dersin amacına uygun olarak, öğrencilerin özgür ve bilimsel düşünce gücüne ve geniş bir dünya görüşüne sahip bireyler olmalarını sağlamak, ulusal kültürümüzün ve dilimizin evrensel kültür içinde korunarak geliştirilmesine ve zenginleştirilmesine katkıda bulunmalarını sağlamak amacıyla; dillerin ortaya çıkışı, köken ve yapı bakımından dünya dilleri, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türkçenin tarihsel gelişimi, yapı bakımından Türkçe, sözcükleri kök ve eklerine ayırma ve sözcük türetme çalışmaları, anlatım bozuklukları, dilekçe yazma, özgeçmiş hazırlama gibi konular işlenmekte; dersin amacını desteklemek üzere çeşitli romanlar, şiir kitapları, deneme kitapları okunup incelenmektedir.

DERSİN KODU: 6918108

DERSİN ADI: BEDEN EĞİTİMİ - I

KREDİSİ: 0

DERSİN İÇERİĞİ: Beden eğitimi ve sporda temel kavramlar, eğitim ve öğretimde beden eğitimi ve sporun yeri, işlevi, amaçları, felsefesi, diğer bilimlerle ilişkisi, beden eğitimi ve sporda meslek alanlarının geleceği, Türk Eğitim ve Spor kurumları içindeki yeri ve işlevi.

DERSİN KODU: 6918112

DERSİN ADI: BİLGİSAYAR TEKNOLOJİSİ - I

KREDİSİ: 3

DERSİN İÇERİĞİ: Donanım Malzemelerinin Özellikleri, Bilgisayar Kasasının Güç Gereksinimi, Anakart, İşlemci ve Bellek Birimleri, Disk Sürücüler, Donanım Kartları, Çevre Birimleri, BIOS, Hata Mesajları.

DERSİN KODU: 6918113

DERSİN ADI: TEMEL SANAT EĞİTİMİ - I

KREDİSİ: 3

DERSİN İÇERİĞİ: Tasarım için gerekli sanat nesnelерinin biçimini oluşturan (nokta, çizgi, doku, renk, ışık-gölge, boşluk-doluluk, strüktür, ritim, tekrar, uygunluk, zıtlık, denge, sıra, düzen, bütünlük) elemanların yapısı kuramsal olarak öğretilir. Bu konuda üretilen projelerle de öğrenci uygulamalı olarak çalışılır.

DERSİN KODU: 6918114

DERSİN ADI: YAZI-TİPOGRAFİ - I

KREDİSİ: 3

DERSİN İÇERİĞİ: Tipografinin tanımı ve tarihsel gelişimi. Yazı karakterlerinin sınıflandırılması ve yazı karakterlerinin kendi içerisinde farklılaşması(light, medium, bold, italik vb). Tipografik terimler ve ölçü birimleri (punto, pika, kadrat, unit). Yeni tasarımlarla farklı karakterlerin oluşması, bu karakterlerin metin içinde ölçümlendirilmesi ve uygulanması.

DERSİN KODU: 6918115

DERSİN ADI: GRAFİK DESEN - I

KREDİSİ: 4

DERSİN İÇERİĞİ: Bu ders ile öğrenciye, canlı cansız modelleri gözlemleyip inceleyerek ölçü-oran ve kompozisyon ilkelerine uygun çizme yeterlilikleri kazandırılacaktır.

DERSİN KODU: 6918116

DERSİN ADI: GRAFİK TASARIM TEKNOLOJİLERİ

KREDİSİ: 2

DERSİN İÇERİĞİ: Grafik tasarım ürünün üretilmesi sürecinde kullanılan teknolojilerin tarihsel gelişimi; ağaç baskı, litografi, ofset gibi çoğaltım teknolojilerinin gelişimiyle beraber birlikte kullanılmaya başlanan photoshop, freehand, illustrator gibi grafik yazılım programlarının tarihçesi ve nasıl ve nerelerde kullanıldığının gösterilmesi.

II. YARIYIL

DERSİN KODU: 6918202

DERSİN ADI: GRAFİK TASARIM - I

KREDİSİ: 3

DERSİN İÇERİĞİ: Bu ders bünyesinde, Grafik Tasarımın temel kavramlarına yönelik stüdyo projeleri, logotype, amblem ve diğer tipografik tasarım uygulamalarına yönelik bilgiler verilir ve uygulama aşamasına geçilir.

DERSİN KODU: 6918203

DERSİN ADI: TEMEL SANAT EĞİTİMİ - II

KREDİSİ: 3

DERSİN İÇERİĞİ: Sanat, yaşam çevresi ve doğadan kaynaklanan özgün tasarımlar gözlenerek yeniden ele alınır ve projelerde temel tasarım elemanlarının kullanılması amaçlanır. Yüzey kompozisyonları yaparak nesnelere dünyası araştırılır. Seçilen doğal nesnelere yardımıyla çizginin, ışığın ve rengin yaratım ve anlatım dili keşfedilir.

DERSİN KODU: 6918204

DERSİN ADI: GENEL SANAT TARİHİ - II

KREDİSİ: 2

DERSİN İÇERİĞİ: Tarih öncesi devirlerde insanlar ve toplulukları arasında başlayan görsel iletişimle ilgili davranışların ve ortaya çıkan görsel elamanların (işaret ve semboller) gelişimi. Yazının ortaya çıkışı. Asya ve Ön Asya'da yazının kullanımı ve görsel dilin gelişimi. Mısır ve Mezopotamya ve Anadolu'da yazının kullanım alanları. Kitabın ortaya çıkışı, el yazması kitaplardan günümüze kadar olan gelişimi. İlk baskının ortaya çıkışı ve matbaanın icadı. Avrupa ve dünyaya yayılışı. Kâğıdın bulunuşu ve Avrupa'ya yayılmasıyla birlikte başlayan gelişmeler. Reform hareketlerinin Avrupa'da bıraktığı etkiler. Sanayi devrimiyle birlikte ortaya çıkan gelişmeler ve Bauhaus. Bauhaus'un dünyaya yayılması ve bıraktığı izler, tanıma yönelik kullanılan malzemeler ve günümüze kadar olan gelişmeler.

DERSİN KODU: 6918206

DERSİN ADI: İNGİLİZCE - II

KREDİSİ: 4

DERSİN İÇERİĞİ: Bu ders İNGİLİZCE-I' in devamı olup, öğrencilerin bu derste kazandıkları temel bilgi ve becerilerini geliştirmelerini amaçlar. Bu dersin bitiminde öğrenciler, tercihlerini sorma ve belirtme, yön sorma ve verme, gelecekle ilgili tahminler yapabilme, muhtemel olaylar hakkında konuşabilme yeteneklerini geliştireceklerdir. Ayrıca bu ders öğrencilerin edilgen çatı ve dolaylı konuşma kalıplarını kullanarak iş mektupları yazabilme pratiğini kazanmalarını sağlar.

DERSİN KODU: 6918207

DERSİN ADI: ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ - II

KREDİSİ: 2

DERSİN İÇERİĞİ: Türk ulusunun bütün kurumları ve değerleriyle çağdaş uygarlığında üstüne çıkma çabaları, Atatürk İlke ve İnkılâpları; Atatürk düşünce sistemi; Atatürk döneminde Türkiye'nin iç ve dış politikası; İkinci Dünya Savaşı ve Türkiye; Türkiye'de çok partili döneme geçiş.

DERSİN KODU: 6918208

DERSİN ADI: TÜRK DİLİ -2

KREDİSİ: 2

DERSİN İÇERİĞİ: Anadilini doğru kullanma becerisini kazandırmak; bu beceriyi kazanarak üniversiteye gelmiş olan öğrencilerinde bu alandaki yeteneklerini geliştirmek amacıyla düşünce üretme ve düşündüğünü yazmanın esas olduğu derste, noktalama işaretleri ve imla kuralları, kompozisyon kuralları, yazı türleri örneklerle ele alınmakta ve bunlarla ilgili yazma çalışmaları yapılmaktadır. Ayrıca çeşitli romanlar, şiir kitapları ve tiyatro eserleri okunmakta ve incelenmektedir. Sınıfta okuma tiyatrosu yapılarak, çeşitli diksiyon teknikleri ile uygulamalı vurgu ve tonlama dersleri yapılmaktadır.

DERSİN KODU: 6918209

DERSİN ADI: BEDEN EĞİTİMİ - II

KREDİSİ: 0

DERSİN İÇERİĞİ: Tanım, tarihçe, temel duruşlar, dizilişler, alan kullanımı, ritimli sekmeler, sıçramalar, dönüşler, geçiş ve bağlantılar, aletli ve aletsiz hareketler, piramitler, kural bilgileri. Gösteri yürüyüşleri, düzen, ritim, atlama ipi.

DERSİN KODU: 6918211

DERSİN ADI: I. ENDÜSTRİYE DAYALI EĞİTİM UYGULAMASI

KREDİSİ: 0

DERSİN İÇERİĞİ: Bu programda okuyan öğrencilerin ilk yılda gördükleri teorik dersleri yerinde uygulamak amacıyla gerek özel gerek kamu kurum ve kuruluşlarında yaptıkları staj eğitimi sonunda bu eğitimle ilgili olarak hazırladıkları Staj Defteri ve Staj Raporları ile iş yeri raporlarının değerlendirilmesini kapsamaktadır.

DERSİN KODU: 6918213

DERSİN ADI: BİLGİSAYAR TEKNOLOJİSİ - II

KREDİSİ: 2

DERSİN İÇERİĞİ: İşletim Sistemleri, İşletim Sistemi Kurulumu, Sistem Özellikleri, Denetim Masası, Grup İlkeleri, İşletim Sistemini Çoğaltmak, Güvenlik Yazılımları, Ofis Yazılımları, Diğer Uygulama Yazılımları.

DERSİN KODU: 6918214

DERSİN ADI: YAZI – TİPOGRAFİ - II

KREDİSİ: 3

DERSİN İÇERİĞİ: Temel tipografik unsurların (harf, sözcük, satır ve sütun) açılımı. Metin düzenleme biçimleri. Tipografide dizgi teknolojisi. Tipografide okunabilme kriterleri.

DERSİN KODU: 6918215

DERSİN ADI: GRAFİK DESEN – II

KREDİSİ: 4

DERSİN İÇERİĞİ: Öğrencilere; Grafik çalışmalarını için grafiksel yorumlama ve semboller oluşturma uygulamalarının yapıldığı derstir.

III. YARIYIL

DERSİN KODU: 6918301

DERSİN ADI: BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM - I

KREDİSİ: 3

DERSİN İÇERİĞİ: Tasarımda kullanılacak (illüstrasyon, fotoğraf, logo, logotype, layout, işaret vb.) grafik elemanların tanımları yapılır. Grafik tasarımda kullanılan yaygın programlarla (Photoshop, FreeHand, Illustrator, InDesign vb.) pratik çalışmalar yapılır.

DERSİN KODU: 6918302

DERSİN ADI: GRAFİK TASARIM - II

KREDİSİ: 3

DERSİN İÇERİĞİ: Derste gerçekleştirilecek olan uygulama projeleri, logonun doğru tanımlanması ve sınıflandırılmasıyla başlayarak öğrencilerin verilen konulardan birini seçerek tasarıma başlamalarıyla devam eder. Dönem boyunca yaptırılan kurumsal kimlik çalışmalarıyla ders tamamlanır. Grafik tasarımın üretim süresince gereken teknik bilgilendirme ve uygulamanın gerektirdiği uzmanlığı kazanmaları amacıyla, öğrencilerden proje üretimi sonucunda sunum yapmaları beklenir.

DERSİN KODU: 6918305

DERSİN ADI: BASKI RESİM - I

KREDİSİ: 3

DERSİN İÇERİĞİ: Özgün baskı yapma yeterlilikleri kazandırmak ve matbaacılığın doğuşuyla birlikte başlayan temel baskı tekniklerinin (tipo-yüksek baskı, tifturuk-çukur baskı, ofset - düz baskı, Serigrafi-elek baskı, flekso-lastik baskı) tanımlanması. Baskı öncesi ve sonrası yapılacak işlerin açılımı. Matbaacılık jargonunun (özgün sözcük ve terimlerinin) kavranması. Standart Kâğıt normunun açılım ve kâğıt türlerinin tanımlanması.

DERSİN KODU: 6918306

DERSİN ADI: İNTERAKTİF TASARIM - I

KREDİSİ: 3

DERSİN İÇERİĞİ: Temel internet kavramları, Web tasarımına giriş, HTML editörleri, Tasarım ve planlama aşamaları, HTML, CSS uygulamaları, Javascript, DOM temelleri, XML, DHTML.

DERSİN KODU: 6918308

DERSİN ADI: TASARIM PSİKOLOJİSİ

KREDİSİ: 2

DERSİN İÇERİĞİ: Görsel alanı yapılandıran uygulamalı, yaratıcı çalışmaların desteklenmesi için tasarlama ve tasarım alanlarındaki eylemleri kapsayan zihinsel süreçleri, duyum ve duygu verilerini örgütleme, yorumlama, görüngü ve olaylara anlam verme yeteneğinin, algılama sürecindeki psikolojik unsurlarla birlikte geliştirebilme.

DERSİN KODU: 6918312

DERSİN ADI: AMBALAJ TASARIMI

KREDİSİ: 2

DERSİN İÇERİĞİ: Ambalajın tarihsel gelişimi. Ambalajda taşıyıcı ve koruyucu işlevsellik. Ürünle ilgili bilgilenmek için gereken hiyerarşik yapının oluşması. Markanın tanımı ve markalama. Ambalajın ürüne ve türüne göre sınıflandırılması. Ambalajın üretim dili ve teknolojileri.

DERSİN KODU: 6918313

DERSİN ADI: TV GRAFİĞİ TASARIMI

KREDİSİ: 2

DERSİN İÇERİĞİ: TV için çekilen ya da hazırlanan videoları, görüntüleri, animasyonları corel video studio gibi yazılımlar aracılığıyla düzenlenmesi.

DERSİN KODU: 6918310

DERSİN ADI: İLLÜSTRASYON - I

KREDİSİ: 2

DERSİN İÇERİĞİ: İllüstrasyonun terminolojik açıklaması. Kullanım alanları(suluboya, guaş, akrilik, pastel, kolâj, kuru boya vb.) ve teknikleri. Dijital ortamda hazırlanan illüstrasyon tekniği ve uygulama alanları gözlemlenerek uygulamalı olarak öğretilir.

DERSİN KODU: 6918311

DERSİN ADI: FOTOĞRAFÇILIK - I

KREDİSİ: 4

DERSİN İÇERİĞİ: Bu ders, fotoğrafı, keşfinin öncesinden, 19.yüzyılda ortaya çıkışına ve günümüz çağdaş uygulamalarına kadar ele alır. Dersin amacı, öğrencilerin görsel okuma yapabilmelerini ve fotoğraftaki farklı türler ve yaklaşımları tarihi bağlamlarında bilmelerini sağlamaktır. Derste fotoğrafçılığın temel kavramları ve teknikleri öğretildikten sonra öğrencilere uygulama projeleri verilecektir.

IV. YARIYIL

DERSİN KODU: 6918401

DERSİN ADI: BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM - II

KREDİSİ: 3

DERSİN İÇERİĞİ: Hazırlanmış bir grafik projenin, üretim alanları içinde kullanılabilmesi için nasıl bir teknikle hazırlanması gerektiği araştırılır. Baskı tekniklerine göre, uygun bilgisayar

programları kullanılarak, (Photoshop, FreeHand, Illustrator, InDesign vb) oluşacak bir duyuruda hazırlanması gereken görüntünün grafik elemanlarının tanımlanması yapılır.

DERSİN KODU: 6918403

DERSİN ADI: İNTERAKTİF TASARIM- II

KREDİSİ: 3

DERSİN İÇERİĞİ: Bu derste, web uygulama programının (Dreamweaver) temel kullanımı, CSS hazırlama ve web sitesinin yayınlanması öğretilenektir. Ayrıca Visual Studio gibi diğer programlara da değinilecektir.

DERSİN KODU: 6918407

DERSİN ADI: ESTETİK

KREDİSİ: 2

DERSİN İÇERİĞİ: Temel estetik ve felsefe kavramlarını öğrenciye vermek. En genel çerçevesi içerisinde estetik dersi, güzel' in, sanatın ve duyarlılığın veya alımlamanın felsefi kavramsal değerlendirilişinde olgunlaşma hedefine doğru ilerletilmeye çalışılacaktır.

DERSİN KODU: 6918408

DERSİN ADI: BASKI RESİM - II

KREDİSİ: 3

DERSİN İÇERİĞİ: Özgün baskı yapma yeterlilikleri kazandırmak ve üretilecek bir grafik işte baskı tekniğinin tanımlanması. Baskı sisteminin prensiplerinin kavranması. Baskı öncesi yapılması gereken hesaplamalar. Baskıda su yolu ve gramaj. Özel üretilmiş kâğıt türleri ve uygulama alanları. Baskı sonrası yapılması gereken işler. Ciltleme ve mücellitlik işleri ve terimleri. Bıçak nedir? Ona göre hazırlanacak bir grafik tasarımda yapılması gereken işlemler ve çözüm yolları. Yeni matbaacılık teknolojisi ve araçlarının tanımı.

DERSİN KODU: 6918409

DERSİN ADI: II. ENDÜSTRİYE DAYALI EĞİTİM UYGULAMASI

KREDİSİ: 0

DERSİN İÇERİĞİ: Bu programda okuyan öğrencilerin ilk yılda gördükleri teorik dersleri yerinde uygulamak amacıyla gerek özel gerek kamu kurum ve kuruluşlarında yaptıkları staj eğitimi sonunda bu eğitimle ilgili olarak hazırladıkları Staj Defteri ve Staj Raporları ile işyeri raporlarının değerlendirilmesini kapsamaktadır.

DERSİN KODU: 6918410

DERSİN ADI: GRAFİK TASARIM PROJE- II

KREDİSİ: 4

DERSİN İÇERİĞİ: Üç yarıyıda aldıkları grafik disiplin ve üretim teknikleri içinde öğrenciler seçtikleri konularla ilgili, sanatsal bir projede aranan tüm niteliklere sahip çalışma yaparak, derledikleri kuramsal ve pratik çalışmalarla yaptıkları araştırmaları içeren bir proje hazırlarlar.

DERSİN KODU: 6918411

DERSİN ADI: YAYIN GRAFİĞİ TASARIMI

KREDİSİ: 2

DERSİN İÇERİĞİ: Masa üstü yayıncılıkta kullanılan Microsoft Publisher 2007 gibi programların kullanımı, Yazı yazma teknikleri, Yazım kuralları ve noktalama işaretleri, Resmi ve ticari yazışma şekilleri, Rapor yazma esasları, Yazışma teknikleri, Dosyalama ve arşivleme teknikleri.

DERSİN KODU: 6918412

DERSİN ADI: BİLGİSAYAR DESTEKLİ BASKI RESİM

KREDİSİ: 2

DERSİN İÇERİĞİ: Geleneksel baskı yöntemlerinde öğrenilen görseli düzenleme ve yeniden üretme tekniklerini photoshop, illustrator gibi grafik yazılımlarını kullanarak dijital ortamda gerçekleştirir. Elle çizdiği, boyadığı ya da fotoğraf gibi kaynakları temel alarak grafik programları aracılığıyla yeni görseller oluşturur.

DERSİN KODU: 6918405

DERSİN ADI: FOTOĞRAFÇILIK - II

KREDİSİ: 4

DERSİN İÇERİĞİ: Öğrencinin kullanacağı makine ve objektifleri tanıtarak temel fotoğraf bilgi ve becerilerini kazandırılacaktır. Dijital fotoğraf teknolojisi, fotoğraf düzenlemek için kullanılan programlar ve dijital fotoğrafçılıkta kullanılan teknik malzemeler ders içeriğinde işlenir.