

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

1. SINIF	I. YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)
-----------------	--------------------------------

Kodu	Adı	Teori	Uyg./Lab.	Toplam	Kredi	Akts
TDL101	Türk Dili I	2	0	2	2	2

Dersin Amacı	Güzel konuşma ve yazma yeteneğinin kazandırılması.
Dersin İçeriği	Dil kavramı, kompozisyon yazmada başarının yolları, kelime, cümle ve paragraf; sözlü ifade çalışmaları; kompozisyon ile ilgili genel bilgiler
HAFTALIK DERS KONULARI	
1. Hafta	Sözlü anlatım
2. Hafta	Yazılı Anlatım (Kompozisyon) a) Kompozisyon yazmada uyulması gereken hususlar
3. Hafta	b) Anlatım türleri c) Anlatım bozuklukları
4. Hafta	Mektup, ilân, reklam, özgeçmiş
5. Hafta	Makale, deneme, eleştiri, fıkra
6. Hafta	Hatıra, gezi yazısı, biyografi, otobiyografi
7. Hafta	Röportaj, hikaye, roman, tiyatro, masal
8. Hafta	Rapor, tutanak
9. Hafta	Ara Sınav
10. Hafta	Yazı türleriyle ilgili uygulamalar
11. Hafta	Konuşma Sanatı ve Konuşma Türleri: a) Başarılı bir konuşma için yapılması gerekenler
12. Hafta	b) Konuşma türleri (uygulama)
13. Hafta	Bilimsel araştırma nasıl yapılır? (Konuyu seçme, sınırlandırma, kaynak bulma ve yazma
14. Hafta	Metin inceleme ve seçme yazılar
15. Hafta	Metin inceleme ve seçme yazılar

Kodu	Adı	Teori	Uyg./Lab.	Toplam	Kredi	Akts
AİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	2	2

Dersin Amacı	Bu dersin ana amacı Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Atatürk'ün, çağdaş uygarlık düzeyine çıkma hedefi doğrultusunda gerçekleştirdiği Milli Mücadele'nin anlam ve önemini kavranmasını sağlamaktır.
Dersin İçeriği	Temel Kavram Bilgisi, Osmanlı Devleti ve Çöküşü, Tanzimat ve Meşrutiyet Dönemleri, Osmanlı Devletinin Son Döneminde Fikir Hareketleri, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları, Birinci Dünya Savaşı, Mondros Mütarekesi ve İşgaller, Milli Mücadele Hareketinin Doğuşu ve Milli Teşkilatlar, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun' a Çıkışı ve Anadolu'daki durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mısak-ı Milli'nin İlanı, Büyük Millet Meclisi'nin Açılması, Kurtuluş Savaşı, Mudanya Mütarekesi, Lozan Barış Antlaşması.
HAFTALIK DERS KONULARI	
1. Hafta	İnkılâp Tarihine Giriş, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Dersinin Amacı, Temel Kavramlar, Türk İnkılâbının Özellikleri
2. Hafta	Türk İnkılâbı'nı Hazırlayan Sebepler (Osmanlı Devleti'nin Yıkılışı Dış Sebepler (XVII. ve XIX. Yüzyıl))
3. Hafta	Türk İnkılâbı'nı Hazırlayan Sebepler (Osmanlı Devleti'nin Yıkılışı İç Sebepler (XVII ve XIX. Yüzyıl))
4. Hafta	XVIII. - XIX. Yüzyıl'da Osmanlı Devleti'nde Yenilik Hareketleri (III. Selim II. Mahmut Islahatları) Tanzimat - Islahat Fermanları, I. Meşrutiyet – Kanuni Esasi
5. Hafta	Osmanlı Devletini Kurtarmaya Yönelik Fikir Akımları, XX. Yüzyıl Başlarında Osmanlı Devleti'nin Durumu, II. Meşrutiyet, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları
6. Hafta	I.Dünya Savaşı
7. Hafta	Mondros Ateşkes Antlaşması ve Önemi, Mondros Ateşkes Antlaşması sonrası Kurulan Cemiyetler, İzmir'in İşgali
8. Hafta	Kongreler Dönemi (M. Kemal'in İstanbul'daki Faaliyetleri Mustafa Kemal'in Samsun'a Çıkışı, Genelgeler – Kongreler)
9. Hafta	Ara sınav
10. Hafta	Amasya Görüşmesi, Son Osmanlı Mebusan Meclisi, Misakı Milli, İstanbul'un İşgali
11. Hafta	TBMM'nin Açılması, TBMM'ye Karşı Tepkiler, Sevr Antlaşması
12. Hafta	Kurtuluş Savaşı Dönemi ve Cepheler (Doğu Cephesi, Güney Cephesi)
13. Hafta	Kurtuluş Savaşı Dönemi ve Cepheler (I. İnönü Savaşı ve Sonuçları, II. İnönü Savaşı, Kütahya-Eskişehir Savaşları
14. Hafta	Kurtuluş Savaşı Dönemi ve Cepheler (Sakarya Meydan Savaşı. Ankara İtilafnamesi, Büyük Taarruz.)

Kodu	Adı	Teori	Uyg./Lab.	Toplam	Kredi	Akts
YBD101	Yabancı Dil I	2	0	2	2	2

Dersin Amacı	Bu dönem boyunca öğrencilerimize başlangıç düzeyinde bir İngilizce bilgisi kazandırılarak günlük yaşamda karşılaşacakları çeşitli basit konular hakkında konuşmalarını sağlamak amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Temel İngilizce konuları
HAFTALIK DERS KONULARI	
1. Hafta	Tanışma, kendini tanıtmaya
2. Hafta	İsminizi söyleme, 'be' fiilini geniş zaman hali (olumlu cümleler)
3. Hafta	Sınıfta kullanılacak İngilizce ifadeler; aileyi tanıtmaya, sahiplik yapısı ('s), e-mail ve web sitesi adresleri sorma ve verme, kişisel bilgi verme, form doldurma
4. Hafta	Fiil kullanarak günlük yaşamı anlatmaya ve sorma, milliyet ve ülke isimleri, yer edatları /from, in , near)
5. Hafta	Öğrenilen konuların tekrarı
6. Hafta	Geniş zamanda olumlu, olumsuz ve soru cümleleri (do, don't), tarih ve saat söyleme, sorma
7. Hafta	Boş zaman faaliyetlerini anlatmaya, sorma.
8. Hafta	Nesne Zamirleri ve karakter betimleyen sıfatlar
9. Hafta	Ara Sınav
10. Hafta	Sayılabilen ve sayılamayan isimler, iç mekânın anlatılması (there is/ there are), otellerin sunduğu olanaklar, eşya isimleri
11. Hafta	Miktar belirten sıfatlar (some, alot of, much, many)
12. Hafta	Otel rezervasyonu yapmaya, Sipariş verme
13. Hafta	Yiyeceklerden bahsetmeye, ikram ve rica kalıpları
14. Hafta	Favori yiyeceklerin anlatıldığı paragraf yazımı, bir otele e-mail yazma
15. Hafta	Öğrenilen konuların tekrarı

Kodu	Adı	Teori	Uyg./Lab.	Toplam	Kredi	Akts
RSM-101	Temel Sanat Eğitimi I	4	4	8	6	11

Dersin Amacı	Temel sanat kavramlarının öğretilerek, öğrencilerin özgün ve yaratıcı kompozisyonlar kurarak sanat anlayışlarını biçimlendirmelerini sağlamak.
Dersin İçeriği	Nokta, çizgi ve doku uygulamalarını içermektedir
HAFTALIK DERS KONULARI	
1. Hafta	Temel tasarım kavramları
2. Hafta	Işık-gölge (açık, koyu, orta) uygulamaları
3. Hafta	Karakalem obje çizimi
4. Hafta	Karakalem obje çizimi
5. Hafta	Nokta çalışması (açık-koyu-orta tonlama)
6. Hafta	Nokta çalışması (obje çizimi)
7. Hafta	Nokta çalışması (portre çizimi)
8. Hafta	Nokta çalışması (portre çizimi)
9. Hafta	Ara Sınav
10. Hafta	Karakalem çizgi çalışması (doku çalışması)
11. Hafta	Karakalem çizgi çalışması (doku çalışması)
12. Hafta	Karakalem çizgi çalışması (kompozisyon oluşturma)
13. Hafta	Karakalem çizgi çalışması (kompozisyon oluşturma)
14. Hafta	Rapido çizgi çalışması (kompozisyon oluşturma)
15. Hafta	Rapido çizgi çalışması (kompozisyon oluşturma)

Kodu	Adı	Teori	Uyg./Lab.	Toplam	Kredi	Akts
RSM-103	Desen I	2	2	4	3	6

Dersin Amacı	İçinde bulunduğu doğa ve kendi bedeni, canlı model üzerinden çizeceği desendir
Dersin İçeriği	Bakmayı öğretir, nesnelere tanımlar, hacimleri karşılaştırır ve kavrar
HAFTALIK DERS KONULARI	
1. Hafta	Geometrik formlar
2. Hafta	Farklı objeler ile çizim
3. Hafta	Objeye çizimi
4. Hafta	Kompozisyon çizimi
5. Hafta	Çizgi ve mekân
6. Hafta	Mürekkep çalışması
7. Hafta	Suluboya
8. Hafta	Suluboya teknikleri
9. Hafta	Ara sınavı
10. Hafta	Perspektif
11. Hafta	Kuru pastel
12. Hafta	Kompozisyon çalışması
13. Hafta	Serbest çalışma
14. Hafta	Final sınavı

Kodu	Adı	Teori	Uyg./Lab.	Toplam	Kredi	Akts
RSM-105	Sanat Tarihi I	2	0	2	2	3

Dersin Amacı	Sanat ve Sanat Tarihi ile ilgili kavramların tanıtılması, Sanatın önemi, bölümleri ve Sanat tarihine kaynaklık eden bilim alanları hakkında bilgi verilmesi, Tarih Öncesi Çağların kültür ve sanatının tanıtılması, Mısır, Mezopotamya, Anadolu Uygarlıkları, Girit, Miken, Yunan, Helenistik kültürlerinde sanatın süreçlerini ilgilendiren aşamaların tanıtılması, Bu kültürel süreçlerin üslupsal özellikleri etkileme biçimleri mimari, mimari-plastik el sanatları ve mimari anıtsal plastik örnekleri üzerinden ve görsel malzemeler ile desteklenerek sunulması, Sanat tarihinin dönemleri hakkında bilgi sahibi olabilme ve karşılaştırmalar yapabileme amaçlanır.
Dersin İçeriği	Öncelikle sanat eğitiminin ilk yıllarından başlayarak, sanata dair ve sanatın tarihsel süreçlerinin de kapsadığı kavramların doğru ve yerinde kullanılmasını sağlamaktır. Ayrıca sanat kavramının ortaya çıkış sürecini doğru kavratılmak, kültürlerin sanat anlayışlarını ve günümüz sanat anlayışı ile farklılıklarını analiz edecek biçimde bu kültürlerin üslup geleneklerini görsel malzemeler eşliğinde karşılaştırmalı olarak öğrencilerin kavramasını sağlamaktır.
HAFTALIK DERS KONULARI	
1. Hafta	Sanat ve Sanat Tarihi ile ilgili kavramlar
2. Hafta	Sanatın önemi, bölümleri ve Sanat tarihine kaynaklık eden bilim alanları
3. Hafta	Tarih Öncesi Çağlar - Paleolitik ve Mezolitik dönem
4. Hafta	Tarih Öncesi Çağlar -Neolitik ve Kalkolitik dönem
5. Hafta	Mezopotamya Uygarlığı Kültür ve Sanatı-Sümerler, Akkadlar
6. Hafta	Mezopotamya Uygarlığı Kültür ve Sanatı-Babil, Asur
7. Hafta	Mısır Uygarlığı Kültür ve Sanatı
8. Hafta	Mısır Uygarlığı -Resim ve Kabartma Sanatı
9. Hafta	Ara Sınav
10. Hafta	Mısır Uygarlığı -Mimari
11. Hafta	Anadolu Uygarlıkları Kültür ve Sanatı-Hatti - Hitit-Frigler
12. Hafta	Anadolu Uygarlıkları Kültür ve Sanatı-Urartular-Lidya, Likya, İyonlar
13. Hafta	Girit, Miken Uygarlığı Kültür ve Sanatı
14. Hafta	Yunan ve Helenistik Dönem Kültür ve Sanatı
15. Hafta	Roma Sanatı

Kodu	Adı	Teori	Uyg./Lab.	Toplam	Kredi	Akts
GSF-101 ZS	Z. Seç. Üniversite Hayatına Giriş	2	0	2	2	2

Dersin Amacı	Üniversite hayatı ve kariyer basamakları, şehirler ve üniversite yaşamı, üniversite toplum ilişkisinin kazandırılması amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Üniversite hayatı ve kariyer basamakları, şehirler ve üniversite yaşamı, üniversite toplum ilişkisinin kazandırılması amaçlanmaktadır.
HAFTALIK DERS KONULARI	
1. Hafta	Üniversite kavramı ve üniversitemizin tanıtımı
2. Hafta	Kariyer olanakları
3. Hafta	Üniversite Şehir ve Mekânlar
4. Hafta	Şehir kültür gezisi
5. Hafta	Şehir kültür gezisi
6. Hafta	Şehir kültür gezisi
7. Hafta	Şehir kültür gezisi
8. Hafta	Şehir kültür gezisi
9. Hafta	Ara sınav
10. Hafta	Üniversite ve toplum ilişkisi
11. Hafta	Kent kültürü Üniversiteli olmak
12. Hafta	Şehir kültür gezisi
13. Hafta	Şehir kültür gezisi
14. Hafta	Şehir kültür gezisi
15. Hafta	Şehir kültür gezisi

Kodu	Adı	Teori	Uyg./Lab.	Toplam	Kredi	Akts
AYD101	Akademik Yazım Dersi	2	0	2	2	2

Dersin Amacı	Öğrencilere akademik yazma kültürünün temellerini atma ve akademik yazmaya özendirme. Bunun yanında akademik yazmanın diğer yazım türlerinden farklılığını ortaya koyarak akademik yazımda dikkat edilmesi gereken hususlarla birlikte bilimsel araştırma ve yayın etiği ilkeleri doğrultusunda araştırma çıktılarının akademik bir dille ifade edilemesini sağlamak amaçlanmıştır.
Dersin İçeriği	Akademik yazım ve etik
HAFTALIK DERS KONULARI	
1. Hafta	Akademik Yazım Nedir, Akademik Yazımın Diğer Yazım Türlerinden Farkları Nelerdir?
2. Hafta	Akademik Metinlerin Öğeleri • Başlık • Özet • Anahtar Kelimeler • Giriş • Yöntem • Bulgu • Tartışma • Sonuç Örnek Akademik Metin İncelemesi
3. Hafta	Akademik Yazımda Temel Kurallar
4. Hafta	Akademik Yazımda Temel Kurallar
5. Hafta	Yöntem Bölümünün temel Bileşenleri Desen-Model-Teknik Nasıl yazılır?
6. Hafta	Bulgu Bölümü Nasıl yazılır?
7. Hafta	Tartışma ve Sonuç Bölümü Nasıl yazılır?
8. Hafta	Kaynak tarama, literatür, alıntı ve atıf
9. Hafta	Ara Sınav
10. Hafta	Bilimsel Çalışmalarda Kaynakça Yönetimi ve Yardımcı Yazılımlar (Mendeley, Endnote, Zotero, Citavi, RefWorks vb.)
11. Hafta	Bilimsel Araştırma Nasıl Yapılır?
12. Hafta	Bilimsel araştırmalarda elektronik kaynakların etkin kullanımı ve veri tabanları
13. Hafta	Bilimsel araştırma ve yayın etiği (giriş: tanım, ilke ve standartlar)
14. Hafta	Bilimsel araştırma ve yayın etiği türleri
15. Hafta	Etik İlkeler, İntihal ve İntihal Denetimi

1. SINIF	2. YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)
-----------------	----------------------------------

Kodu	Adı	Teori	Uyg./Lab.	Toplam	Kredi	Akts
TDL102	Türk Dili II	2	0	2	2	2

Dersin Amacı	Güzel konuşma ve yazma yeteneğinin kazandırılması
Dersin İçeriği	Dil kavramı, kompozisyon yazmada başarının yolları, kelime, cümle ve paragraf; sözlü ifade çalışmaları; kompozisyon ile ilgili genel bilgiler
HAFTALIK DERS KONULARI	
1. Hafta	Sözlü anlatım
2. Hafta	Yazılı Anlatım (Kompozisyon) a) Kompozisyon yazmada uyulması gereken hususlar
3. Hafta	b) Anlatım türleri c) Anlatım bozuklukları
4. Hafta	Mektup, ilân, reklam, özgeçmiş
5. Hafta	Makale, deneme, eleştiri, fıkra
6. Hafta	Hatıra, gezi yazısı, biyografi, otobiyografi
7. Hafta	Röportaj, hikaye, roman, tiyatro, masal
8. Hafta	Rapor, tutanak
9. Hafta	Ara Sınav
10. Hafta	Yazı türleriyle ilgili uygulamalar
11. Hafta	Konuşma Sanatı ve Konuşma Türleri: a)Başarılı bir konuşma için yapılması gerekenler
12. Hafta	b)Konuşma türleri (uygulama)
13. Hafta	Bilimsel araştırma nasıl yapılır? (Konuyu seçme, sınırlandırma, kaynak bulma ve yazma
14. Hafta	Metin inceleme ve seçme yazılar
15. Hafta	Metin inceleme ve seçme yazılar

Kodu	Adı	Teori	Uyg./Lab.	Toplam	Kredi	Akts
AİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	2	2

Dersin Amacı	Bu dersin ana amacı Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Atatürk'ün, çağdaş uygarlık düzeyine çıkma hedefi doğrultusunda gerçekleştirdiği Milli Mücadele'nin anlam ve önemini kavranmasını sağlamaktır.
Dersin İçeriği	Temel Kavram Bilgisi, Osmanlı Devleti ve Çöküşü, Tanzimat ve Meşrutiyet Dönemleri, Osmanlı Devletinin Son Döneminde Fikir Hareketleri, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları, Birinci Dünya Savaşı, Mondros Mütarekesi ve İşgaller, Milli Mücadele Hareketinin Doğuşu ve Milli Teşkilatlar, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun' a Çıkışı ve Anadolu'daki durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mısak-ı Milli'nin İlanı, Büyük Millet Meclisi'nin Açılması, Kurtuluş Savaşı, Mudanya Mütarekesi, Lozan Barış Antlaşması.
HAFTALIK DERS KONULARI	
1. Hafta	İnkılâp Tarihine Giriş, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Dersinin Amacı, Temel Kavramlar, Türk İnkılâbının Özellikleri
2. Hafta	Türk İnkılâbı'nı Hazırlayan Sebepler (Osmanlı Devleti'nin Yıkılışı Dış Sebepler (XVII. ve XIX. Yüzyıl))
3. Hafta	Türk İnkılâbı'nı Hazırlayan Sebepler (Osmanlı Devleti'nin Yıkılışı İç Sebepler (XVII ve XIX. Yüzyıl))
4. Hafta	XVIII. - XIX. Yüzyıl'da Osmanlı Devleti'nde Yenilik Hareketleri (III. Selim II. Mahmut Islahatları) Tanzimat - Islahat Fermanları, I. Meşrutiyet – Kanuni Esasi
5. Hafta	Osmanlı Devletini Kurtarmaya Yönelik Fikir Akımları, XX. Yüzyıl Başlarında Osmanlı Devleti'nin Durumu, II. Meşrutiyet, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları
6. Hafta	I.Dünya Savaşı
7. Hafta	Mondros Ateşkes Antlaşması ve Önemi, Mondros Ateşkes Antlaşması sonrası Kurulan Cemiyetler, İzmir'in İşgali
8. Hafta	Kongreler Dönemi (M. Kemal'in İstanbul'daki Faaliyetleri Mustafa Kemal'in Samsun'a Çıkışı, Genelgeler – Kongreler)
9. Hafta	Ara sınav
10. Hafta	Amasya Görüşmesi, Son Osmanlı Mebusan Meclisi, Misakı Milli, İstanbul'un İşgali
11. Hafta	TBMM'nin Açılması, TBMM'ye Karşı Tepkiler, Sevr Antlaşması
12. Hafta	Kurtuluş Savaşı Dönemi ve Cepheler (Doğu Cephesi, Güney Cephesi)
13. Hafta	Kurtuluş Savaşı Dönemi ve Cepheler (I. İnönü Savaşı ve Sonuçları, II. İnönü Savaşı, Kütahya-Eskişehir Savaşları
14. Hafta	Kurtuluş Savaşı Dönemi ve Cepheler (Sakarya Meydan Savaşı. Ankara İtilafnamesi, Büyük Taarruz.)

Kodu	Adı	Teori	Uyg./Lab.	Toplam	Kredi	Akts
YBD102	Yabancı Dil II	2	0	2	2	2

Dersin Amacı	Bu ders ile öğrencilerin "European Language Portfolio Global Scale" B1 düzeyinde İngilizce'de; -temel dilbilgisine sahip olmaları -dinlediklerinin anlamaları -karşılıklı konuşabilmeleri -okuduklarını anlamaları -kendilerinin yazıyla ifade edebilmeleri amaçlanmaktadır
Dersin İçeriği	Öğrencilerin sonraki yıllarda ihtiyaç duyacakları İngilizce'ye temel oluşturacak seviyede İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım ve yazma becerileri
HAFTALIK DERS KONULARI	
1. Hafta	Sayılabilen ve sayılamayan isimler -Would you like..., I'dlike..., Can I have ... Yiyecekler
2. Hafta	A-an/Some-any/Much-many -Betimleyici sıfatlar-vücudunbölümleri
3. Hafta	Geçmiş zaman was/wasn't- Were/weren't- Geçmişzaman zarfları
4. Hafta	Geçmiş zaman: düzenli fiiller, sorular, olumsuz cümleler,ago, phrasal verbs
5. Hafta	Geçmiş zaman: düzensiz fiiller , bileşik sıfatlar, sıfatlarınsıralanması
6. Hafta	Kıyaslama sıfatları
7. Hafta	Too+ adjective (not ... as...as) sahiplik zarfları Havadurumu kelimeleri
8. Hafta	Will/won't gelecek zaman
9. Hafta	Ara Sınav
10. Hafta	Şart cümleleri First conditional,when/if, -Duygu ifadeeden sıfatlar
11. Hafta	Şimdiki zamanın hikayesi ve di'li geçmiş zaman- whenand while-
12. Hafta	Present perfect, ever/never-hayvan isimleri
13. Hafta	Kıyas zarfları- sıfat sıralaması defining relative clausesportürleri
14. Hafta	Question tags, present perfect simple, just-already-yet-İngiltere İngilizcesi ve Kuzey Amerikan İngilizcesinin kıyaslanması
15. Hafta	Genel Tekrar

Kodu	Adı	Teori	Uyg./Lab.	Toplam	Kredi	Akts
RSM-102	Temel Sanat Eğitimi II	4	4	8	6	11

Dersin Amacı	Temel sanat kavramlarının öğretilerek, öğrencilerin özgün ve yaratıcı kompozisyonlar kurarak sanat anlayışlarını biçimlendirmelerini sağlamak.
Dersin İçeriği	Nokta, çizgi, doku, renk ve kompozisyon uygulamaları yaptırmak
HAFTALIK DERS KONULARI	
1. Hafta	Renk bilgisi
2. Hafta	Renk uygulamaları (ana renklerden ara renkleri bulma)
3. Hafta	Renk uygulamaları (ana renklerden ara renkleri bulma)
4. Hafta	Renk skalası
5. Hafta	Renk skalası
6. Hafta	Röprodüksiyon çalışması
7. Hafta	Röprodüksiyon çalışması
8. Hafta	Kompozisyon uygulamaları
9. Hafta	Ara Sınav
10. Hafta	Kompozisyon uygulamaları
11. Hafta	Parçadan bütüne kompozisyon çalışması (karakalem)
12. Hafta	Parçadan bütüne kompozisyon çalışması (renkli)
13. Hafta	Parçadan bütüne kompozisyon çalışması (renkli)
14. Hafta	Kolaj çalışmaları
15. Hafta	Kolaj çalışmaları

Kodu	Adı	Teori	Uyg./Lab.	Toplam	Kredi	Akts
RSM-104	Desen II	2	2	4	3	5

Dersin Amacı	Plastik sanatlar alanının temel kavram ve öğeleri olan nokta, çizgi, leke, form, ışık, gölge, renk, doku, yön ve aralık gibi anlatım öğelerini, zıtlık, uygunluk, simetri ve tekrar gibi uygulama ilkeleri çevresinde öğrencinin gördüğü nesneyi çizebilmesi, parçalara ayırabilmesi yeniden örgütleme becerisi kazandırılmasıdır.
Dersin İçeriği	Denge, oran-orantı, plan, ölçü, ışık-gölge, boşluk doluluk, tekrar, bütünlük, vurgu, ritim, denge hakkında bilgi sahibi olmak.
HAFTALIK DERS KONULARI	
1. Hafta	Nokta, çizgi, leke, form, ışık, doku, yön, ölçü anlatım öğeleri
2. Hafta	Zıtlıklar, uygunluklar, simetri, tekrarlar
3. Hafta	Görme, algılama ve kağıda aktarma
4. Hafta	Füzen ve grafit ile çalışmalar
5. Hafta	Işık -gölge, boşluk-doluluk ve oransal ilişkiler, üç boyutlu görmesi sağlanır.
6. Hafta	Lavi çalışmaları (suluboya öncesi) tek renkle anlatımı öğrenme
7. Hafta	El ve ayak incelemeye ve etüd etmeye başlar.
8. Hafta	Proporsiyonları öğrenir.
9. Hafta	Ara Sınav
10. Hafta	Canlı model çalışması yapar
11. Hafta	Çalışmalar büyük çalışılarak uyum sağlanıyor.
12. Hafta	Beden analizi
13. Hafta	Hareket ve beden analizi
14. Hafta	Beden etüdü
15. Hafta	Kollar, bacaklar analizi

Kodu	Adı	Teori	Uyg./Lab.	Toplam	Kredi	Akts
RSM-106	Sanat Tarihi II	2	0	2	2	3

Dersin Amacı	Sanat ve Sanat Tarihi ile ilgili kavramların tanıtılması, Sanatın önemi, bölümleri ve Sanat tarihine kaynaklık eden bilim alanları hakkında bilgi verilmesi, Tarih Öncesi Çağların kültür ve sanatının tanıtılması, Mısır, Mezopotamya, Anadolu Uygarlıkları, Girit, Miken, Yunan, Helenistik kültürlerinde sanatın süreçlerini ilgilendiren aşamaların tanıtılması, Bu kültürel süreçlerin üslupsal özellikleri etkileme biçimleri mimari, mimari-plastik el sanatları ve mimari anıtsal plastik örnekleri üzerinden ve görsel malzemeler ile desteklenerek sunulması, Sanat tarihinin dönemleri hakkında bilgi sahibi olabilme ve karşılaştırmalar yapabilme amaçlanır.
Dersin İçeriği	Öncelikle sanat eğitiminin ilk yıllarından başlayarak, sanata dair ve sanatın tarihsel süreçlerinin de kapsadığı kavramların doğru ve yerinde kullanılmasını sağlamaktır. Ayrıca sanat kavramının ortaya çıkış sürecini doğru kavratılmak, kültürlerin sanat anlayışlarını ve günümüz sanat anlayışı ile farklılıklarını analiz edecek biçimde bu kültürlerin üslup geleneklerini görsel malzemeler eşliğinde karşılaştırmalı olarak öğrencilerin kavramasını sağlamaktır.
HAFTALIK DERS KONULARI	
1. Hafta	Sanat ve Sanat Tarihi ile ilgili kavramlar
2. Hafta	Roma ve Bizans Sanatı
3. Hafta	Ortaçağ Avrupa Sanatı
4. Hafta	Roman ve Gotik Sanatı
5. Hafta	Roman ve Gotik Sanatı
6. Hafta	Rönesans Sanatı
7. Hafta	Rönesans Sanatı
8. Hafta	Maniyerizm
9. Hafta	Ara Sınav
10. Hafta	Barok ve Rokoko
11. Hafta	Neo Klâsizm, Romantizm
12. Hafta	Realizm, Emresyonizm
13. Hafta	Fovizm, Ekspresyonizm
14. Hafta	Fütürizm, Kübizm ve Sürrealizm
15. Hafta	Fütürizm, Kübizm ve Sürrealizm

Kodu	Adı	Teori	Uyg./Lab.	Toplam	Kredi	Akts
RSM-108	Perspektif	2	1	3	3	3

Dersin Amacı	Teknik çizim kurallarına göre temel geometrik formların, paralel perspektif ile tek, iki ve üç kaçış noktalı perspektif çizim konularını ve perspektife uygun bakış açısı kazandırmak amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Genel perspektif ilkeleri: şema, görsel ölçek. Aksonometrik perspektif, üç boyutlu canlandırma. Basit perspektif kuralları; ölçü, oran ve perspektif çeşitleri ve uygulama. Tek kaçış noktalı perspektif ile iç mekân çizimi, Tek kaçış noktalı perspektif ile dış mekân çizimi, Çift kaçış noktalı perspektif ile iç mekân çizimi, Çift kaçış noktalı perspektif ile dış mekân çizimi, Üç kaçış noktalı perspektifle uygulama çalışmaları, Fotoğraf üzerinde nesnelerin iki ve üç kaçış noktalı analizini yapmak konularını içerir.
HAFTALIK DERS KONULARI	
1. Hafta	Genel perspektif ilkeleri: şema, görsel ölçek.
2. Hafta	Aksonometrik perspektif, üç boyutlu canlandırma, üç boyut çıkarma
3. Hafta	Çizim Elemanlar: Nokta, çizgi, yüzey, doku, renk, gölge.
4. Hafta	Perspektif çeşitleri
5. Hafta	Basit perspektif kuralları; ölçü, oran ve perspektif çeşitleri ve uygulama.
6. Hafta	Paralel perspektif
7. Hafta	Paralel perspektif
8. Hafta	İç mekân perspektifi, Dış mekân perspektifi
9. Hafta	Ara Sınav
10. Hafta	Resim düzlemi, Yer düzlemi, Ufuk Noktası terimleri ve ilişkileri
11. Hafta	Tek kaçışlı perspektif
12. Hafta	Tek kaçışlı perspektif
13. Hafta	Çift kaçışlı perspektif
14. Hafta	Çift kaçışlı perspektif
15. Hafta	Renk perspektifi: Çizgi, doku, renk, yüzey ve gölgeyle uzak-yakın anlatımı.

Kodu	Adı	Teori	Uyg./Lab.	Toplam	Kredi	Akts
GSF-102 ZS	Z. Seç. Toplumsal Sor. ve Sağ. Yaşam	2	0	2	2	2

Dersin Amacı	Amacımız, öğrencilere yaşamları boyunca sağlıklı yaşamalarını sağlayacak temel bilgiler ile kaliteli yaşam ilkelerini vermektir. Ayrıca çevreyi koruma, kültür ve ilkel yaşam, global bakış, ekolojik konu ve sorunlar, çevre duyarlılığı hakkında bilgi sağlıyoruz.
Dersin İçeriği	Bu ders gönüllülük, sorumluluk, kültür kavramlarını, Çevre koruma, duyarlılığı, global bakış açısı konularını kapsar.
HAFTALIK DERS KONULARI	
1. Hafta	Toplumsal Sorumluluk Kavramı
2. Hafta	Toplumsal sorumluluğun tarihi
3. Hafta	Sağlıklı Yaşam
4. Hafta	Depresyon ve stresle başa çıkma
5. Hafta	Çevresel Atıklar Konusunda Bilinçlenme
6. Hafta	Okumanın ve Kitap Okumanın Önemi
7. Hafta	Kişisel Gelişim ve Kişisel Gelişim Araçları
8. Hafta	Yabancı Dilin Önemi
9. Hafta	Ara Sınav
10. Hafta	Sosyalizasyon kavramı ve önemi
11. Hafta	Ev kazalarında ilk yardım
12. Hafta	Psikiyatrik Hastalara Karşı Önyargılı Tutumun Azaltılması ve Alzheimer'lı Hasta ve Ailesine Yaklaşım
13. Hafta	Bağımlılık kavramı, madde ve internet bağımlılığı ve güvenli internet kullanımı
14. Hafta	Doğal afetlerde ilk yardım
15. Hafta	Genel değerlendirme

Kodu	Adı	Teori	Uyg./Lab.	Toplam	Kredi	Akts
KRP102	Kariyer Planlama	1	0	1	1	2

Dersin Amacı	Bu dersin amacı gelişim süreci içerisinde bireylerin ilgi, yetenek ve değerleri doğrultusunda bireyi tanıma, kariyer gelişim kuramlarına göre kariyeri planlama ve örgün eğitim sonrası kariyer planlamasında neler yapılabileceğine ilişkin bilgi ve becerilerin kazandırmaktır.
Dersin İçeriği	Kariyer kavramı, kariyeri etkileyen özellikler, kariyer planlaması, bireysel kariyer gelişimi, özgeçmiş hazırlama ve özgeçmiş çeşitlerini ve kariyer fırsatlarını içerir.
HAFTALIK DERS KONULARI	
1. Hafta	Kariyer planlama amacı, önemi ve işlevi- genel giriş
2. Hafta	Zekâ ve kişilik nedir? Zekâ ve kişiliğin kariyer ile bağlantısı nedir?- Kendini tanıma
3. Hafta	Bilgi, beceri, yetenek, yetkinlik kavramları ve bu kavramların kariyer ile bağlantısı- Kendini tanıma
4. Hafta	Kariyer yolunda fark yaratan beceriler - Kendini tanıma
5. Hafta	Kariyer planlama süreci
6. Hafta	Bireysel kariyer gelişim planı
7. Hafta	Üniversite hayatı boyunca öğrencilerin kariyerlerine katkı sağlamak için yapabilecekleri akademik, sosyal, sanatsal ve sportif etkinlikler
8. Hafta	Temel İletişim Becerileri
9. Hafta	Ara Sınav
10. Hafta	Temel İletişim Becerileri
11. Hafta	Özgeçmiş, kapak yazısı hazırlama ve örnek Europass hazırlama uygulaması
12. Hafta	Özgeçmiş, kapak yazısı hazırlama ve örnek Europass hazırlama uygulaması
13. Hafta	Etkili Mülakat Teknikleri.
14. Hafta	Kamuda, özel kurumlarda, yurtdışında ve dijital ortamda öğretmenlik fırsatları
15. Hafta	Kamuda, özel kurumlarda, yurtdışında ve dijital ortamda öğretmenlik fırsatları