



**T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI**



**2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU**

2022-KONYA

MİSYON

Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı; M.Ö. 7000'li yıllardan itibaren, insanlık tarihi açısından önemli medeniyetlere sahne olmuş, oldukça zengin bir kültürün izlerini bağrında taşıyan, Mevlânâ Celâleddin-i Rûmî gibi yetiştirdiği âlimler ile gönülleri fetheden, Türk tarihinin en eski ve en kıymetli eserlerini sinesinde barındıran, ayrıca bir gönül diyârı olan Konya ilinde bulunmaktadır.

Konservatuvarımız, Türk mûsikîsi âsârı ve külliyyatının oluşumu, gelişimi ve icrâsı sürecinde önde gelen kentlerden olan Konya'nın, tarihi derinliğe sahip kültür-sanat zenginliğini ve genelde yurdumuzun, özelde yöremizin mûsikî birikiminin ve özelliklerinin araştırılıp geliştirilmesi hedefleri ile kurulmuş olup Türk mûsikîsi alanında yetkin akademisyenler ve sanatkârlar yetiştirilmesini; yapılacak nitelikli etkinlikler ile Türk kültür ve sanatının ulusal ve uluslararası düzeyde en iyi şekilde temsil edilmesini; Türk mûsikîsi kültürü ve evrensel kültürleri, sanatın psikolojik, sosyolojik ve felsefî boyutlarını değerlendirebilen bireyler yetiştirilmesini kendisine misyon edinmiştir.

VİZYON

Yetiştireceği ulusal ve uluslararası standartlarda bilim-sanat insanları ve gerçekleştireceği bilime ve sanata katkı sağlayıcı etkinlik ve yayınlarla ülkemizin ve dünyanın en saygın mesleki müzik eğitimi veren kuruluşları arasında yer alan, çağdaş eğitim ilkelerini gözetken, toplumsal sorumluluk bilinciyle nitelikli eğitim-öğretim veren, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan ve kabul edilen, akademik, fiziki ve idari yeterliliklerini kazanmış, Türk mûsikîsinin geliştirilmesini ve güçlenmesini sağlayabilen bir konservatuvar olmak, Konservatuvarımızın vizyonudur.

Ayrıca Konservatuvarımız, devletimizin engin tarihi ve ecdâdımızın, ulaştığı yüksek sanat mertebesi ile tecrübe edilmiş birikim ve kazanımlarını, tarihte olduğu gibi toplumun bütün katmanlarına aktarmayı ve mûsikîyi, tüketilen değil yaşanan bir unsur olarak evlerden-câmilere kadar her mahfilde dînî ve sosyal hayatın tezyin edilmesinde öncelenen bir sanat anlayışı ve bilinciyle yurt sathında yaygınlaştırmayı da vizyon edinmiştir.

İÇİNDEKİLER

A) TEMEL İLKE VE KURALLAR	4
Yetenek Sınavlarına Başvuru Koşulları.....	4
Özel Yetenek Sınavı Başvuru ve Sınav Takvimi	5
Başvuru Belgeleri.....	5
Sınav Yeri: İlanda belirtilen Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı sınav salonlarıdır.....	6
B) SINAV	7
1) Çalgı Eğitimi Bölümü	7
Sınav İçeriği.....	7
İşitme	7
İcrâ	7
2) Ses Eğitimi Bölümü	8
Sınav İçeriği.....	8
İşitme	9
İcrâ	9
C) DEĞERLENDİRME VE YERLEŞTİRME.....	10
Çalgı Eğitimi Bölümü ve Ses Eğitimi Bölümü Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP)	10
DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR	11

NEÜ TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI ÖZEL YETENEK SINAVI

A) TEMEL İLKE VE KURALLAR

2022-2023 eğitim-öğretim yılı için Üniversitemiz Türk Müziği Devlet Konservatuvarının Çalgı Eğitimi Bölümü ve Ses Eğitimi Bölümü'ne alınacak öğrencilerin Özel Yetenek Sınavı ve sınav sonrası işlemlere ilişkin kurallar bu kılavuzda yer almaktadır. Online başvurular yapıldıktan sonra kayıt ve yerleştirme işlemleri tamamlanıncaya kadar Kılavuzu internet üzerinden takip ediniz.

Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Çalgı Eğitimi Bölümü ve Ses Eğitimi Bölümü'ne öğrenci alımı için yapılacak ön kayıtlar, Üniversitemizin aşağıdaki internet adresinden yapılacaktır:

<https://basvuru.erbakan.edu.tr/>

Not: Güncel linkler Üniversitemiz ve Konservatuvarımız web sayfaları üzerinden takip edilmelidir.

Yükseköğretim Genel Kurulunun 12.07.2012 tarihli toplantısında; “Konservatuvarların lise devresi mezunlarının merkezi sınava girmeden lisans devresine ilgili Üniversite Senatosu tarafından belirlenen alan sınavlarından başarılı olmaları halinde kabul edilmeleri; anılan adayların Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda yer alan devlet konservatuvarları/konservatuvarların programlarının kontenjanları haricinde değerlendirilmesi” uygun görülmüştür.

Özel Yetenek Sınavı ile Öğrenci Alınacak Programlar ve Kontenjan Bilgileri				
Program	Kontenjan	Engelli Öğrenci Kontenjanı	Yabancı Öğrenci Kontenjanı	Toplam
Çalgı Eğitimi	18	2	2	22
Ses Eğitimi	18	2	2	22

Yetenek Sınavlarına Başvuru Koşulları

Yetenek Sınavlarına başvuracak adayların lise ya da dengi bir okuldan mezun olmaları ve ÖSYM tarafından 2022 yılında yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı, Temel Yeterlik Testinden (TYT) en az aşağıdaki tabloda belirtilen puanları almış olmaları gereklidir.

Başvuru İçin Gerekli YKS Taban Puanları	
Program	YKS Puanı
Çalgı Eğitimi	Min. 140 (TYT puan türünde)
Ses Eğitimi	Min. 140 (TYT puan türünde)

Yeterli puana sahip adaylar, birden fazla bölüm tercihi yaparak sınavlara başvurabilirler.

TYT puanı 2 yıl süre ile geçerli olduğundan 2021 yılında alınan TYT puanı 2022 yılı sınav müracaatı esnasında dönüştürme seçeneği ile ya da 2022 TYT sınavına giren ancak sınavdan baraj puanını elde edemeyen adayların ÖSYM Başkanlığına müracaatları ile dönüştürülen sınav puanları (2021-TYT Nihai Sınav Puanı) müracaatta kullanılabilecektir.

Engelli adaylar; 2022 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzunda belirtilen “engelli adaylar için başvuru koşulları” geçerli olmak üzere, kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna göre değerlendirilecektir.

Özel Yetenek Sınavı Başvuru ve Sınav Takvimi

Özel Yetenek Sınavı Başvuru ve Sınav Takvimi *				
	Çalgı Eğitimi Bölümü		Ses Eğitimi Bölümü	
	Başlangıç	Bitiş	Başlangıç	Bitiş
Başvuruların Alınması	21.07.2022	31.07.2022	21.07.2022	31.07.2022
Sınav Giriş Sıralaması ve Takviminin İlanı	01.08.2022			
Uygulama Sınavının Yapılması	03.08.2022	05.08.2022	03.08.2022	05.08.2022
Sınav Sonuçlarının İlanı	08.08.2022			
Asıl Kayıt Hakkı Kazananların Kayıtları	15.08.2022	18.08.2022	15.08.2022	18.08.2022
Yedek Hakkı Kazananların İlanı	19.08.2022			
Yedek Kayıt Hakkı Kazananların Kayıtları	22.08.2022	24.08.2022	22.08.2022	24.08.2022

*Konservatuvarımız özel yetenek sınavı müracaat ve sınav giriş ile sonuç tarihleri, ÖSYM sınav sonuçlarının açıklanma takvimine bağlı olarak değiştirilebilir. Sınav bitiş takvimi müracaatta bulunan aday sayısına göre birer gün uzatılabilir.

Başvuru Belgeleri

Başvurular, Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı web sayfasından ilan edilecek olan link üzerinden online olarak yapılacaktır. Başvurunun değerlendirilmeye alınabilmesi için aşağıda belirtilen belgelerin başvuru modülü üzerinden girilmesi/yüklenmesi gerekmektedir.

Not: Adayların şahsen veya posta yolu ile yapacakları başvurular kesinlikle kabul edilmeyecektir.

1. Kimlik fotokopisi,
2. Yeni çekilmiş (4,5×6,0 cm) boyutunda vesikalık fotoğraf (Başvuru modülüne yüklenen fotoğraflar kesin kayıt hakkı kazanılması halinde öğrenci dosyası, kimlik kartı vb. evraklarda kullanılacaktır.),
3. ÖSYM sınav sonucu (Doğrulama kodu yer almalıdır).

- Adayın; Çalgı Eğitimi Bölümü ile Ses Eğitimi Bölümü sınavlarına müracaat edebilmesi için; eğitimini, icrâsını ve araştırmasını engelleyecek ölçüde bedensel, işitsel veya zihinsel engeli, kalıcı bir ses, işitme bozukluğu ve konuşma kusurları bulunmamalıdır.

- Özel yetenek sınav puanı (ÖYSP) 60 (altmış) ve üzeri puan olan adayların başarı puanlarına göre kontenjan dâhilinde asil ve yedek sıralama oluşturulacaktır.

- Başka üniversitelerin özel yetenek sınavlarına başvuran ve/veya katılan adaylar da bu sınava başvurabilirler.

- Türk Müziği Devlet Konservatuarı Çalgı Eğitimi Bölümü ile Ses Eğitimi Bölümüne ait özel yetenek sınavları (ÖYS), işitme yetenekleri ve icrâ becerilerini ölçmek üzere iki aşamadan oluşmaktadır. Başvurdukları bölüm ÖYS sınavlarına katılmayan adayların yerleştirme puanları hesaplanmayacaktır.

- Adaylar, sınav süresince onaylanmış başvuru formu ile fotoğraflı **özel kimlik belgelerini** yanlarında bulundurmak zorundadırlar. **T.C. Kimlik numarası yazılı nüfus cüzdanı, geçerlilik süresi devam eden T.C. Kimlik Kartı ve Pasaport dışındaki belgeler, özel kimlik belgesi olarak kabul edilmeyecektir. Özel kimlik belgesi olmayan adaylar sınava alınmazlar.**

- Pandemi vb. nedenlerle ortaya çıkabilecek zaruri haller ve gelişmeler sebebi ile sınav takvimi ve sınav usûlünde değişiklik yapılabilir. (Muhtemel değişiklikler aşağıda yer alan web adreslerinden duyurulacaktır.)

<https://www.erbakan.edu.tr/>

<https://www.erbakan.edu.tr/devletkonservatuarı>

Sınav Yeri: İlanda belirtilen Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı sınav salonlarıdır.

B) SINAV

1) Çalgı Eğitimi Bölümü

Sınav iki aşamadan oluşmaktadır. Adaylar sınava tek tek alınacaklardır. Sınavlar, *İşitme ve İcrâ* aşamaları adı altında uygulamalı olarak yapılacaktır. Çalgı Eğitimi Bölümü sınavının aşamaları, değerlendirme başlıkları, puanları ve yüzdeleri Tablo-1’de gösterilmiştir.

Sınav İçeriği

İŞİTME					
	Tek Ses İşitme	Çift Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	Toplam Puan
Puanlar	5x1=5	5x3=15	2x20=40	2x20=40	100
İCRÂ					
	Makam ve Usûl Gereklere Uyma	Teknik Beceri	Eserin Seviyesi	Eseri Yorumlama	Toplam Puan
Puanlar	30	20	25	25	100
	İŞİTME	İCRÂ	TOPLAM		
ÖYSP	%50	%50	%100		

Tablo-1. Çalgı Eğitimi Bölümü Değerlendirme ve Yüzde Tablosu

İşitme

Sınavın bu basamağında, adayın verilen tek ses ve çift sesler ile ezgi ve ritim cümlelerini tekrarlaması istenecektir. Bu aşamada tek ses, çift ses ve ezgi tekrarı soruları kanun ve/veya ud ile sorulacaktır.

Tek Ses İşitme: Türk Müziği makamlarına özgü perdelerden seçilerek oluşturulan 5 (beş) adet tek ses,

Çift Ses İşitme: Muhtelif aralıklardan oluşan 5 (beş) adet çift ses,

Ezgi İşitme: Türk müziği makamlarından seçilerek oluşturulan 2 (iki) adet ezgi,

Ritim İşitme: Ritim duyumunun ölçüleceği bu soruda herhangi bir nesne (kalem vb.) kullanılarak 2 (iki) adet ritim cümlesi, sorulacak ve adaydan tekrar etmesi istenecektir.

İcrâ

Çalgı Eğitimi Bölümü sınavına katılacak olan adayların çalgı icrâsına yönelik özellikleri ve becerileri ölçülür.

Makam ve Usûl Gereklerine Uyuma: Çalgıdan, Türk müziğinin makam yapısı gereği doğru ve temiz sesin elde edilmesi ile eserin usûle uygun seslendirilmesi değerlendirilecektir.

Teknik Beceri: Çalgının gerektirdiği teknik beceriler ve çalgıya hâkimiyet değerlendirilecektir.

Eseri Yorumlama: Adayın eseri Türk müziği üslûbunca icrâ edip etmediği değerlendirilecektir.

Eserin Seviyesi: Adayın icrâ edeceği eserin düzeyi ve güçlük derecesi değerlendirilecektir.

- Çalgı Eğitimi Bölümü sınavına katılacak adaylar, Türk müziği çalgılarından (ud, ney, tanbur, kanun, kemençe, keman, bağlama, kaval, mey, klarnet, vurmaları vb.) birini kullanacaklardır.

- Adaylar, sınav için *farklı makam ve biçimde (formda) 2 (iki) eser* hazırlayacak ve icrâ edeceklerdir. İcrâ edilecek farklı 2 (iki) eser de Türk müziğinin saz mûsikîsi repertuarından (Peşrev, Saz Semaisi, Saz Eseri, Sırto, Longa, vb. Zeybek, Oyun Havası ve Türk mûsikîsinin yörelerine has eserler) seçilmelidir.

- Adaylar icrâ edecekleri eserlerin notalarını (beraberlerinde getirecekler) sınav esnasında 3 (üç) nüsha olarak sınav kuruluna sunacaklardır.

2) Ses Eğitimi Bölümü

Sınav iki aşamadan oluşmaktadır. Adaylar sınava tek tek alınacaklardır. Sınavlar, **İşitme ve İcrâ** aşamaları adı altında uygulamalı olarak yapılacaktır. Ses Eğitimi Bölümü sınavının aşamaları, değerlendirme başlıkları, puanları ve yüzdeleri Tablo-2’de gösterilmiştir.

Sınav İçeriği

İŞİTME					
	Tek Ses İşitme	Çift Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	Toplam Puan
Puanlar	5x1=5	5x3=15	2x20=40	2x20=40	100

İCRÂ					
	Makam ve Usûl Gereklerine Uyuma	Sesin Rengi, Gürlüğü ve Genişliği	Eserin Seviyesi	Eseri Yorumlama	Toplam Puan
Puanlar	30	20	25	25	100

	İŞİTME	İCRÂ	TOPLAM
ÖYSP	%50	%50	%100

Tablo-2. Ses Eğitimi Bölümü Değerlendirme ve Yüzde Tablosu

İşitme

Sınavın bu basamağında, adayın verilen tek ses ve çift sesler ile ezgi ve ritim cümlelerini tekrarlaması istenecektir. Bu aşamada tek ses, çift ses ve ezgi tekrarı soruları kanun ve/veya ud ile sorulacaktır.

Tek Ses İşitme: Türk müziği makamlarına özgü perdelerden seçilerek oluşturulan 5 (beş) adet tek ses,

Çift Ses İşitme: Muhtelif aralıklardan oluşan 5 (beş) adet çift ses,

Ezgi İşitme: Türk müziği makamlarından seçilerek oluşturulan 2 (iki) adet ezgi,

Ritim İşitme: Ritim duyumunun ölçüleceği bu soruda herhangi bir nesne (kalem vb.) kullanılarak 2 (iki) adet ritim cümlesi, sorulacak ve adaydan tekrar etmesi istenecektir.

İcrâ

Ses Eğitimi Bölümü sınavına katılacak olan adayların, sesini kullanma becerileri ölçülür.

Makam ve Usûl Gereklerine Uyuma: Adayın, eseri doğru ezgi ve perde baskılarıyla icrâ edip etmediği değerlendirilecektir.

Sesin Rengi, Gürlüğü ve Genişliği: Adayın, yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına ve nitelikli bir ses rengine sahip olup olmadığı değerlendirilecektir.

Eseri Yorumlama: Adayın eseri; üslup, tavır ve nüanslarla icrâ edip etmediği değerlendirilecektir.

Eserin Seviyesi: Adayın icrâ edeceği eserin düzeyi ve güçlük derecesi değerlendirilecektir.

- Ses Eğitimi Bölümü sınavına girecek adaylar, sınavda *farklı makam ve biçimde (formda) 2 (iki) eser* icrâ edeceklerdir. İcrâ edilecek farklı 2 (iki) eser de Türk müziği tür ve biçimlerinde (şarkı, türkü, ilâhî vb.) olmalıdır. Seçilen eserler Türk müziği icrâ üslûbuna uygun olarak icrâ edilmelidir. (Pop, Arabesk, Rap vb. türler değerlendirmeye alınmaz).

- Adaylar icrâ edecekleri eserlerin notalarını (beraberlerinde getirecekler) sınav esnasında 3 (üç) nüsha olarak sınav kuruluna sunacaklardır.

C) DEĞERLENDİRME VE YERLEŞTİRME

Programın özelliğine göre, sınav sonuçları toplanarak tek puan halinde ifade edilecektir. Bu puana Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) denilecektir.

Çalgı Eğitimi Bölümü ve Ses Eğitimi Bölümü Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP)

Adayın, Çalgı Eğitimi Bölümü ile Ses Eğitimi Bölümü sınavı puanı, sınav kurulunun bağımsız olarak Tablo-1 ve Tablo-2'de belirtilen değerlendirmeye göre verdiği puanlardan elde edilecektir. İşitme sınavının %50'si ile icrâ sınavının %50'si alınacak ve toplamı ÖYSP olacaktır.

	İŞİTME	İCRÂ	Toplam
ÖYSP	%50	%50	%100

1) Yerleştirme işlemi, adayların yerleştirme puanlarına, tercihlerine ve kontenjanlara göre bilgisayarla yapılacaktır.

2) Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı = YP), aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır:

a) Aday, aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2013 tarihinden sonra kaydolun adaylar için uygulanmayacaktır.);

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa;

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

3) Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP), ağırlıklı ortalamasının girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak daha sonra da her aday için ÖYSP standart puanı ve Yerleştirme Puanı (YP) Temel Kılavuzda yer alan formüllerle hesaplanacaktır.

Asil listelerde ismi bulunup belirlenen süre içinde kayıt yaptırmayan adaylar haklarını kaybeder. Yerlerine, yedek listeden puan olarak en üst sıradan başlayarak yedek adaylar alınır. Bu nedenle yedek adayların Türk Müziği Devlet Konservatuvarı özel yetenek sınavı sonuçlarına ilişkin ilan edilecek tüm duyurular ve listeler için, aşağıda belirtilen web adreslerini bireysel olarak takip etmeleri önem arz etmektedir.

<https://www.erbakan.edu.tr/>

<https://www.erbakan.edu.tr/devletkonservatuvari>

4) Sınav sonuç listesinde (kontenjan dâhilinde) sonuncu aday ile aynı notu alan aday var ise öncelik ÖYSP'si yüksek olan adaya verilir. Puan eşitliğinin devamı halinde adayların YKS puanlarının yüksekliğine bakılır.

**Türk Müziği Devlet Konservatuvarı İçin Alandan Kabul Edilecek
Ortaöğretim Alan ve Kodları**

KODLAR	ALANLAR
6041	Müzik Aletleri Yapımı
6046	Sanat (Konservatuvar ve Güzel Sanatlar Lisesi)
6306	Sanat (Genel Lise)
6105	Astsubay Hazırlama (Mızıka Astsubay Hazırlama Okulu)

DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR

• Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınavında başarılı olmanız her şeyden önce bu Kılavuzda belirlenen kurallara uymanızla mümkündür. Bu nedenle Kılavuzu dikkatle okuyunuz, başvuru formunu doğru olarak doldurunuz ve diğer talimatlara uyunuz.

Kılavuzun içeriğinde bir değişiklik olması halinde, güncellenmiş Kılavuz, sınav öncesi Konservatuvarımızın web adresinde yayımlanacaktır. Üniversitemizin ve Konservatuvarımızın aşağıda belirtilen web adreslerinden duyuruları takip ediniz. Gerekli hallerde SMS ile bilgilendirme yapılacağından kayıt sırasında belirttiğiniz mobil telefonu ulaşılabılır durumda tutmanız önem arz etmektedir.

<https://www.erbakan.edu.tr/>

<https://www.erbakan.edu.tr/devletkonservatuvari>

• Sınav sonucuna itiraz, Necmettin Erbakan Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne bir dilekçe ile sonucun ilanından itibaren 2 iş günü içerisinde yapılır.

• İtiraz dilekçesinin, Müdürlük bünyesinde teşekkül ettirilen Sınav İtiraz Komisyonuna ulaştığı tarihten itibaren 3(üç) iş günü içerisinde itiraz neticelendirilir ve sonuç taraflara yazılı olarak bildirilir. Sınav nihâi sonuçlarının ilan edilmesinde Sınav İtiraz Komisyonu kararları kesindir. Nihâi listenin yukarıda bildirilen takvim çerçevesinde ilan edilmesi ile Özel Yetenek Sınav süreci tamamlanmış olur.