

ÖZGEÇMİŞ

1.1. Adı Soyadı: Ahmet ÇAYCI

1.2. Doğum Yeri ve Tarihi: Derbent/Konya 18 Nisan 1968

1.3. Medeni Durumu ve Çocuk Sayısı: Evli ve Dört Çocuk Babası

1.4. Bildiği Yabancı Diller: İngilizce, Arapça

1.5. Unvanı: Doç. Dr.

1.6. Öğrenim Durumu:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Arkeoloji Sanat Tarihi	Selçuk Üniversitesi	1990
Y. Lisans	Sanat Tarihi	Selçuk Üniversitesi	1993
Doktora	Sanat Tarihi	Hacettepe Üniversitesi	2000

1.7. Çalıştığı Kurumlar:

Araştırma Görevlisi	İlahiyat Fakültesi	Selçuk Üniversitesi	1992-2001
Yardımcı Doçent	İlahiyat Fakültesi	Selçuk Üniversitesi	2001-2006
Doçent	İlahiyat Fakültesi	Selçuk Üniversitesi	2006-2012
Prof. Dr.	Sos. Beş. Bil. Fak.	Necmettin Erbakan Ü.	2012-

1-8. Lisans ve Lisansüstü Eğitimde Verdiği Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2015-2016	Güz	Sanat Tarihine Giriş I (lisans)	2	0	80
		Mitoloji ve İkonografi (lisans)	2	0	60
		Türk İslam Sanatları İkonografisi(YL)	3	0	5
		Erken Dönem Osmanlı Sanatında Süsleme(YL)	3		4
		Sanat Kuramları (Doktora)	3	0	2

3-YAYINLAR

A- Uluslararası Çalışmalar

A-1.1 The Arab Contribution to Islamic Art from the Seventh to the Fifteenth Centuries By Wijdan Ali, *Muslim World*, Vol. 97,S.1, Hartford USA 2007, s.152-155.(A gurubu Dergide Kitap Tanıtımı)

B. Uluslararası Bildiriler

B-1.1 “Selçuklu Ve Artuklu Sikkelerinde Zodiak Tasvirleri,” *I. Uluslar arası Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Kongresi*, C.1, Konya 2001, s.207 – 219.

B-1.2 “Artuklu Sikkelerinde Hükümdar Tasvirleri”, *Uluslar arası Sanat Tarihi Sempozyumu*, Prof. Dr. Gönül ÖNEY’e Armağan, İzmir 2002, s. 185 – 195.

B-1.3 “Brick Production In Anatolia”, *40th International Congress On Medieval Studies*, 5-8 May 2005, Western Michigan University Kalamazoo, USA .

B-1.4 “Yanya (Ioannina) Fortress as Presented in the Archival Material”13th. *International Congress of Turkish Art, Hungarian National Museum*, Budapest 3-8 September 2007.

B-1.5 “Denizli Yatağandaki Mimari Eserler ve El Sanatları” *Uluslar arası Denizli Çevresi Tarih ve Kültür Sempozyumu*, 6-7 Eylül 2006, C.II, Denizli 2007, s. 181-194.

B-1.6 “Some Remarks On The Crafts in The Manuscript ‘Bayanu’s-Sina’a”, *S.Ü Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, S.24 Konya 2010, s.427-434(XII. *International Congress of Turkish Art*, Amman Üniversitesi, Amman 2002’de sunulan teblig).

D- Ulusal Çalışmalar

D-1.1 “Türk-İslam Mimarisinde Sille Çarşı Hamamı”, *Selçuk Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Dergisi*, S. 6, Konya 1996, s.309-319.

D-1.2 “Eşrefoğlu Beyliği’nin Tarihi Ve Eserleriyle İlgili Vakfiyeler”, *Tabula Rasa*, S, 3, Isparta 2001, s. 139 – 153.

D-1.3 “Anadolu Selçukluları Döneminde Medrese Uleması”, *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, S. 8, Konya 2002, s.87-98.

D-1.4 “Elikesik Han ve Zaviyesi”, *Sanat Tarihi Dergisi*, S. XII, İzmir 2003, s.55-68.

D-1.5 “Dediği Sultan Haziyesi Mezar Taşları”, *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, S. 10, Konya 2003, s.359-401.

D-1.6 “Mevlana Müzesindeki 401 Envanter Numaralı Madeni Kase”, *İstem Dergisi*, S. 3, Konya 2004, s.81-90.

D-1.7 “Korkuteli(İstanoz) Tarihi ve Alaaddin Camii Üzerine Bir Araştırma”, *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, S. 16, Konya 2004, s.107-128.

D-1.8 “Arşiv Kayıtlarına Göre Konya Mahkeme Hamamı (Hamam-ı Cedid, Yeni Hamam)”, *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, S. 12, Konya 2004, s.153-177.

D-1.9 “Alanya Mahmud Seydi Külliyesi”, *Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, S. 19, Konya 2005, s.73-92.

D-1.10 “Osmanlı Seyyahlarının İzlenimleriyle Konya ve Çevresi”, *Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, S.21, Konya 2006, s.119-151.

D-1.11 “Kütahya Erguniyye Mevlevihanesi(Dönenler Camii) Haziresindeki Mezar taşları, *İstem*, S. 10, Konya 2007, s. 203-219.

D-1.12 Ian Bruma-Avishai Margalit, “Batıya Karşı Savaş, Occidentalism: The West in the Eye of its Enemies”, (Çev. A. Çaycı), *Marife*, S.6, Konya 2006, s.313-319.

D-1.13 Saad Mahir, “Maverdi’nin Selçuklu Sanatına Etkisi”, *Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, (Çev. A. Çaycı), S. 9, Konya 1999, s.375-395.

D-1.14 Martin Lings, Splendours of Qur’an Calligraphy-Illumination, New york, 2005, *Marife*, S.3, Konya 2010, s.438-439.

E- Ulusal Bildiriler

E-1.1 “Berlin Müzesi’ndeki Stuko Parçasının Kozmolojik Yorumu”, *Ortaçağda Anadolu*, Prof. Dr Aynur Durukan’a Armağan, Ankara 2002, s. 157 – 167.

E-1.2 “Asya’dan Anadolu’ya Uzanan Serüven: Çark-ı Felek ve Ejder Birlikteliğinin Nadir Bir Konya Örneği”, *Sanatta Anadolu Asya İlişkileri*, Prof. Dr. Beyhan Karamağaralı’ya Armağan, Ankara 2006, s. 129-136.

E-1.3 “Ürdün’ün Kuzeyindeki Bazı Memluklu Mescitleri Üzerine Bulgular”, *X. Ortaçağ –Türk Dönemi Kazı ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri*, Ankara 2009, s. 201-224.

E-1.4 “İstiklal Marşı’nın Kaleme Alındığı Mekan: Taceddin Dergahı” *Hakikat Adamı Mehmet Akif’e Armağan*, (Edt. Mehmet Bayyigit), Konya 2011, s.322-337.

E-1.5 -“Bazı Seyahatnamelere Göre XIX. Yüzyılda Hamid İli”, *Göller Bölgesi Tarih ve Kültür Varlıkları Bilgi Şöleni, Hamideli Seyahati*, (Yay. Haz. R. Topraklı- R. Turan), Ankara 2011, s. 195-208.

E-1.6- “Hamamlar”, *Karatay Tarih-Kültür-Sanat II*, (Edt. Y. Küçükdağ-Y. Erdemir-B. Şahin), Konya 2012, s. 804-809.

E-1.7“Beyşehir Kalesi”, *Konya Ansiklopedisi*, C.2, Konya 2011,s.112-113.

E-1.8“Beyşehir Demirli Mescit”, *Konya Ansiklopedisi*,C.2,Konya 2011,s.116-118.

E-1.9 “Bazı Osmanlı Seyyahlarının İlgin İzlenimleri” *I. Ulusal İlgin Sempozyumu*, 30 Haziran 2 Temmuz 2010, İlgin Konya, Konya 2012, s. 229-237.

E-1-10 “Geleneksel Sanatlarda Maneviyat Sembolleri”, *VI. Dini Yayınlar Kongresi, İslam Sanat ve Estetik*, 29 Ekim 01 Aralık 2013, İstanbul 2014.ss. 727-738.

F. Ulusal Kitap

F-1.1 *Anadolu Selçuklu Sanatında Gezegen ve Burç Tasvirleri*, T.C Kültür Bakanlığı, Ankara 2002.

F-1.2 *Selçuklularda Egemenlik Sembolleri*, İz Yayıncılık, İstanbul 2008.

F-1.3 *Eşrefoğlu Beyliği Dönemi Mimari Eserleri*, Türk Tarih Kurumu Yay., Ankara 2008.

F-1.4 *Ürdün’de Osmanlı Mimarisi*, Atatürk Kültür Merkezi Yay., Ankara 2010.

F-1-5 *Oryantalizm Oksidentalizm ve Sanat*, İnsan Yayınları, İstanbul 2015.

F-2.1 *Bursa’dan Konya’ya Seyahat ve Konya Seyahatı Hatıratından*, (Haz. A. Çaycı-B. Ürekli) Selçuklu Belediyesi Yay., Konya 2010.

F-2.2 *Söylemezoğlu Süleyman Şefik, Hicaz Seyahatnamesi*, ((Haz. A. Çaycı-B. Ürekli), İstanbul 2012.

F-3.1 “Kavramlar”, *Mitoloji ve Din*, (Editör Remzi Duran), A.Ü Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Eskişehir 2012, s. 1-20(Kitap İçinde Bölüm Yazarlığı)

F-4.1 *Hakikat Adamı Mehmet Akif’e Armağan*, (Editör: Mehmet Bayyigit, Editör Yardımcısı: Ahmet Çaycı), Konya 2011.

F-4.2 *Mevlâna Ocağı / Mevlâna’nın Doğumunun 800. Yılına Armağan*, (Editör: Mehmet Bayyigit, Editör Yardımcıları: Ahmet Çaycı-Naci Bakırcı), Konya 2007.

F-4.3 *Geçmişten Günümüze Sille Albümü*, (Haz. M. A. Kapa A. Çaycı-İ-M. Mimirolu), Konya 2013.

F-4-4 I *Ulusal Sille Sempozyumu*, (Edit. M. A. Kapa A. Çaycı-İ-M. Mimirolu), Konya 2014.

G- Atıflar

G-1.1) Turgay Yazar, “Ortaçağ Anadolu Türk Mimari Bezemesinde Vakvak Üslubu”, *Bilig*, S.42, Ankara 2007, s. 2. (C. Grubu Dergi)

G-3.1) H. Özönder, *Sille*, Konya 1998, s.192.

Y. Erdemir, *Beyşehir Eşrefoğlu Süleyman Bey Camii ve Külliyesi*, Beyşehir 1999, s.8.

İ. Engin-H. Engin, *Alevilik*, İstanbul 2004, s. 119.

Y. Erdemir, *İnce Minare Taş ve Ahşap Eserler Müzesi*, Konya 2007, s. 21.

A.Sağiroğlu Arslan, *Kayseri Zamantı Irmağı Çevresindeki Bezemeli Mezartaşları*, Kayseri 2007, s.403.

E. Merçil, *Selçuklular’da Hükümdarlık Alâmetleri*, Ankara 2007, s. 102.

M. Göktürk, *Kırşehir Mezartaşları*, Ankara 2008, s. 209.

E. Topraktepe, *Sikke Ne Anlatır*, İstanbul 2009, s.128.

A. Haydar Bayat, “Harran Sin ve Şamas İnançlarının Anadolu Selçuklu Eserlerindeki İzleri” *I. Harran Okulu Sempozyumu, 28-30 Nisan 2006, C.I*, (Edit. A. Bakkal), Şanlıurfa, 2006, s.70.

M. Kemal Şahin, “Aydın Müzesi’nde Bulunan Anadolu Selçuklu Dönemine Ait Sikkeler”, *Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Dergisi*, S. XV/1, İzmir 2006, s.152.

A. Karaçağ, “Alçı Sanatı”, *Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Uygarlığı (Mimarlık ve Sanat)*, (Edit. A. Uzun Peker-K. Bilici), Ankara 2006, s.504.

B. Tanman-S. Parlak, “Tarikat Yapıları”, *Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Uygarlığı (Mimarlık ve Sanat)*, (Edit. A. Uzun Peker-K. Bilici), Ankara 2006, s.412.

A. Denkinalbant, “Anadolu Selçuklu Dönemi Mihrapları İçinde Yeni Bir Örnek: Kırşehir Kesikköprü Kervansarayı Mihrabı”, *Konya Kitabı X*, (Edit. H. Karpuz-O. Eravşar), Konya 2007, s. 275.

A. Şevki Duymaz, “Ortaçağ Türk Arkeolojisi Araştırmalarında Bir Kervansaray Örneği Olarak Susuz Han”, *Konya Kitabı X*, (Edit. H. Karpuz-O. Eravşar), Konya 2007, s.316.

M. Güçlü, “Selçuklulardan Cumhuriyet’e Kumluca (Antalya Bölgesi)”, *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, S. 22, Konya 2007, s.226.

N. Çevrimli- G. Burkan, “Tokat Mevlevihane Vakıf Müzesindeki Bir Şamdan”, *Vakıflar Dergisi*, S. XXX, Ankara 2007, s. 477.

A. Şevki Duymaz, “Susuz Han”, *Anadolu Selçuklu Dönemi Kervansarayları*, (Edit. H. Acun), Ankara 2007, s. 283.

T. Bozkurt, “Erken Dönem Osmanlı Selâtin Cami Mihrapları”, *İstem*, S. 11, Konya 2008, s. 221.

İ. Yıldız, “Sivas-Şarkışla Hardal Köyü Camisi, *Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*, S. 23, Erzurum 2009, s. 218.

E. Nefes, “Samsun/İlkadım Kökçüoğlu Mezarlığı’nda Yeni Bulunan Figürlü Mezar Taşları”, *İstem*, S.13, Konya 2009, s.83.

Mustafa Alican “Selçuklularda Egemenlik Sembolleri”, *Tarih İncelemeleri Dergisi*, C.XXIV, S. 1, İzmir 2009, s. 301.

G. Parlar, “Ortaçağda Anadolu’da Portreli Sikkeler,” *X. Ortaçağ-Türk Dönemi Kazıları Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Prof. Dr. Ö. Barışta’ya Armağan, (3-6 Mayıs 2006)*, (Hz. M. Görür), Ankara 2009, s. 594.

İ. Enveroğlu, “Çağdaş Bozkır Sanatı, Çağdaş Kırgız Resim Sanatında Eski Türk Sembolleri”, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, S. 42, Erzurum 2010, s. 195.

T. Erkan, “Anadolu Selçuklu Sanatındaki İnsan Figürlerinin Uygurların Mağara Resimleri ve Gaznelilerin Duvar Resimleriyle Konu ve Biçim Yönünden Karşılaştırılması”, *Turkish Studies*, Vol: 5/3, Erzincan 2010, s. 1244.

E. Nefes, “Samsun’da Yeni Bulunan Selçuklu ve Osmanlı Dönemine Ait Figürlü, Bitkisel ve Geometrik Süslemeli Mezar taşları”, *XIV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri 20-22 Ekim 2010*, (Hz. A. Baş- R. Duran-O. Eravşar-Ş. Dursun), Konya 2011, s. 443.

Y. Erdemir, “Eşrefoğlu Bedesteni”, *Konya Ansiklopedisi*, C.2, Konya 2011, s.115.

S. Küçükbezirci, “Beziryağı”, *Konya Ansiklopedisi*, C.2, Konya 2011, s.131.

E. Nas-G. Çelebilik-A. Demirbaş, “Tokat Nebiköy Yöresel Kadın-Erkek Giyiminde Alevilikte Üçleme, Dört Kapı-Kırk Makam ve On İki İmam Kavramlarının Yansımaları”, *Türk Kültüründe Hacı Bektaş Velî*, S. 60, Ankara 2011, s. 258.

H- Lisans ve Lisansüstü Eğitim-Öğretim H-2)

Doktora	054104001003 NECLA AKKAYA SANAT TARİHİ
Doktora	054104001005 LALE İSKENDERZADE SANAT TARİHİ
Yüksek Lisans	014246021002 AHMET GEDİK İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	014246022001 TANYU YAĞMUR TURGUT İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	024246021005 ALİ KOSALAK İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	024246021002 REMZİ AYDIN İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	014246021001 SEHER DURMUŞ İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	034217021007 HÜSNİYE HİLAL BÜYÜKÇANGA EREN GÜZEL SAN. EĞİTİMİ
Yüksek Lisans	034246021003 ARİFE EDİS İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	034246021004 EROL UĞRAŞKAN İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	044204001004 EVİNDAR YEŞİLBAŞ SANAT TARİHİ
Yüksek Lisans	044246021004 SALİHA BOZER İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	034246021002 OSMAN ÖZTÜRK İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	044246021003 SÜMEYYA ÇELİK İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	044246021001 ŞERİFE YAZGAN İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	054246021004 EMİNE GÜZEL İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	044246022001 OSMAN NURİ SOLAK İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	054214031006 BERAT CERAN İLKÖĞRETİM
Yüksek Lisans	054246021002 FAZİLET DÜLGER İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	054246021003 KADRİYE DOĞAN İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	054246021001 FATMA ZEHRA ORAL İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	054254001002 ELMAS ÖZEKKAYA GELENEKSEL TÜRK SANATLARI
Yüksek Lisans	054254001001 AYŞE KART GELENEKSEL TÜRK SANATLARI
Yüksek Lisans	064214031006 TAYFUN KARTAL İLKÖĞRETİM
Yüksek Lisans	994244021006 AHMET DEMİREL TEMEL İSLAM BİLİMLERİ
Yüksek Lisans	074246021003 AYŞE DAŞCI İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	075214031017 HAMDİ GÖKER EKELİK İLKÖĞRETİM
Yüksek Lisans	044245051001 AHMET AKSOY FELSEFE VE DİN BİLİMLERİ

Yüksek Lisans	074245031002 GÖNÜL BAŞHAN FELSEFE VE DİN BİLİMLERİ
Yüksek Lisans	044202031005 GÜLŞEN TOPRAK TARİH
Yüksek Lisans	074204001006 ARZU MİMİROĞLU SANAT TARİHİ
Yüksek Lisans	094245031002 İLİR RRUGA FELSEFE VE DİN BİLİMLERİ
Yüksek Lisans	084245061006 SAADET ÇİFTKAT FELSEFE VE DİN BİLİMLERİ
Yüksek Lisans	084246021002 NAHİDE TETİK İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	024246021004 RUHSATİ DURMAZ İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	004246021004 HALİL İBRAHİM ERYILMAZ İSLAM TARİHİ VE SANATLARI
Yüksek Lisans	004246021001 MEHMET GÖNÜL İSLAM TARİHİ VE SANATLARI

Doktora Jüri Üyeliği 2

Yüksek Lisan Jüri Üyeliği 35

I- Bilim İnsanı Yetiştirmeye Yönelik Çabaları I-1)

Yüksek Lisans	TANYU YAĞMUR TURGUT İSLAM TARİHİ VE SANATLARI -- Kayıt:19/09/2002 -- Mezuniyet:16/09/2005 -- Tez/Proje:Darende Sadrazam Mehmet Paşa İlçe Halk Kütüphanesindeki Elyazmalarındaki Tezhip Örnekleri
Yüksek Lisans	REMZİ AYDIN İSLAM TARİHİ VE SANATLARI -- Kayıt:20/09/2002 -- Mezuniyet:08/02/2006 -- Tez/Proje:"Kayseri Mihrapları"
Yüksek Lisans	ELMAS ÖZEKKAYA GELENEKSEL TÜRK SANATLARI -- Kayıt:14/09/2005 -- Mezuniyet:17/11/2008 -- Tez/Proje:Akşehir den Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi ne Getirilen Tezhipli Yazma Eserler
Yüksek Lisans	SALİHA BOZER İSLAM TARİHİ VE SANATLARI -- Kayıt:23/09/2004 -- Mezuniyet:19/10/2007 -- Tez/Proje:Konya Müzelerinde Bulunan Bazı Osmanlı Ferman ve Beratları
Yüksek Lisans	OSMAN NURİ SOLAK İSLAM TARİHİ VE SANATLARI -- Kayıt:11/08/2005 -- Mezuniyet:17/11/2008 -- Tez/Proje:Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi'nde Bulunan Bazı Delâilü'l-Hayrat Tasvirleri.
Yüksek Lisans	OSMAN ÖZTÜRK İSLAM TARİHİ VE SANATLARI -- Kayıt:22/09/2003 -- Mezuniyet:21/01/2008 -- Tez/Proje:Manisa İl Halk Kütüphanesi'nde Bulunan Yazma Kur'an-ı Kerimlerdeki Tezhib Örnekleri
Yüksek Lisans	ALİ KOSALAK İSLAM TARİHİ VE SANATLARI -- Kayıt:20/09/2001 -- Mezuniyet:07/07/2005 -- Tez/Proje:"Şanlıurfa Samsat Kapı Mezarlığı'ndaki Mezar Taşları"

Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı 7

J- Burslar

J-1 Milli Eğitim Bakanlığı Bursuyla 12 aylık süreyle Ürdün'de dil ve araştırma bursu

M- Yarışmalar (Uluslararası / Ulusal)

M-5- Konya Üniversitesi Erasmus Koordinatör Yardımcılığı

N- Danışmanlık (Mesleki)

N-3 S:Ü İlahiyat Fakültesi Öğrenci Bitirme Tezi Danışmanlığı

O- Bilimsel / Sanatsal Faaliyetlere Katkı

O-8.1 S:Ü. İlahiyat Fakültesi Dergisi Hakemlik

O-8.2 İstem Dergisi Hakemlik

O-8.3 Din Bilimleri Dergisi Hakemlik

O-8.4 SDÜ İlahiyat Fakültesi Dergisi Hakemlik

O-8.5 S.Ü Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Hakemlik

O-8-6 Marife Dergisi Hakemlik

O-9.1 Marife Dergisi Yayın Kurulu Üyeliği

O-9.2 S.Ü İlahiyat Fakültesi Yayın Kurulu Üyeliği

O-9.3 İstem Dergisi Yayın Kurulu Üyeliği

O-13.1 S.Ü Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Editörlük

O-13.2 S.Ü İlahiyat Fakültesi Dergisi Editörlük

S- Üniversite Yönetimine ve İşleyişine Katkılar

S-1.1 S.Ü Sosyal Bil Enst. Müdür Yardımcılığı(2001-2003)

S-1.2 S.Ü İlahiyat Fakültesi İslam Tarihi ve Sanatları Böl. Bşk. Yrd(2007-....)

S-1.3 S. Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Üyeliği

S-3.1 S.Ü Selçuklu Araştırmalar Merkezi Üyeliği

S-4.1 S.Ü İlahiyat Fakültesi Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Jüri Üyeliği

S-4.2 Şırnak Üniversitesi Yardımcı Doçentlik Yabancı Dil Jüri Üyeliği

S.5.1 Dr. Zekeriya Şimşir ve Dr. Eyüp Nefes Atama Dosyaları İnceleme

04 Mart 2013 Pazartesi 18:00 Memleket

Prof. Ahmet Çaycı, Köşk'e çıkıyor

Prof. Dr. Ahmet Çaycı, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün davetlisi olarak Çankaya Köşkü'ne çıkıyor



Ürdün Kralı II. Abdullah'ın yarın (05.03.2013 Salı) Türkiye'ye gelmesi sebebiyle Çankaya Köşkü'nde onuruna verilecek yemeğe, Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ahmet Çaycı da davet edildi. Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün davetlisi olarak Çankaya Köşküne davet edilen [Prof. Dr. Ahmet Çaycı](#)'nın Ürdün'le ilgili akademik çalışmalarının yanında "Ürdün'de Osmanlı Mimarisi" isimli bir de kitabı bulunuyor.

İŞTE KRAL'IN PROGRAMI

Ürdün Kralı II. Abdullah, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün davetlisi olarak iki günlük resmi ziyaret için Türkiye'ye gelecek. Cumhurbaşkanlığı Basın Merkezi'nden yapılan yazılı açıklamaya göre, söz konusu ziyaret, Gül'ün Ürdün'e 1-3 Aralık 2009'da gerçekleştirdiği resmi ziyaretin iadesi mahiyetini taşıyor. Ankara'da gerçekleştirilecek resmi görüşmelerde, başta siyasi ve ekonomik konular olmak üzere, iki ülke arasındaki ilişkilerin de tüm veçheleriyle ele alınacağı belirtilen açıklamada, ikili ticaret hacminin ve karşılıklı olarak yatırımların arttırılması için alınması gereken önlemler üzerinde durulacağı ayrıca güncel bölgesel ve uluslararası meseleler hakkında fikir alışverişinde bulunulacağı da bildirildi.

Konuk Kral, resmi temaslarının ardından, [6 Mart 2013](#) Çarşamba günü TOBB tarafından onuruna verilecek çalışma kahvaltısında işdünyası temsilcileriyle biraraya gelecek ve bazı savunma sanayii tesislerinde incelemelerde bulunacak. Açıklamada, "Ürdün Kralı Majesteleri II. Abdullah İbn El Hüseyin'in ülkemizi ziyareti, bölgemizde hassas gelişmelerin yaşandığı bir dönemde bölgenin iki anahtar ülkesi olan Türkiye ve Ürdün arasındaki işbirliğinin pekiştirilmesini sağlayacaktır" görüşüne de yer verildi.

PROF. DR. AHMET ÇAYCI KİMDİR?

1968 yılında Derbent-Konya'da doğdu. Lisansını SÜ Fen Edebiyat Fakültesi (1990) 'nde, yüksek lisansını SÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü (1993)'nde tamamladı. Doktorasını "Anadolu Selçuklu San. Gezegen Burç Tasvirleri" konusunda veren Çaycı'nın "Selçuklularda Egemenlik Sembolleri" isimle telif eseri bulunmaktadır.

• Yorum Ekle

ismarlama

Kazım kanat

İsmarlama haber. Beni köşkten çağırdılar beni bi haber yapivir ortağım olmuş resmen..

04 Mart 2013 Pazartesi 19:53

Değerli hocam

Misafir

Bu haberi görünce hiç şaşırmadım. Ahmet hocam alanında çok değerli ve aynı zamanda çok alçak gönüllü birisidir. Umarım kendisinden Konyamız yeterince istifade edip, kıymetini bilebilir.

04 Mart 2013 Pazartesi 19:09

Tüm yorumlar için tıklayınız (2)

Aybesa Medya

Prof.Dr. Ahmet ÇAYCI, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün davetlisi olarak Çankaya Köşküne davet edildi.



Prof.Dr. Ahmet ÇAYCI, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün davetlisi olarak Çankaya Köşküne davet edildi.

04 Mart 2013 Pazartesi 15:16

Ürdün Kralı II. Abdullah'ın yarın Türkiye'ye gelmesi sebebiyle Salı günü Çankaya Köşkü'nde onuruna verilecek yemeğe, Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ahmet ÇAYCI' da davet edildi. Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün davetlisi olarak Çankaya Köşküne davet edilen Prof.Dr. A.Çaycı'nın Ürdün'le ilgili akademik çalışmalarının yanında "Ürdün'de Osmanlı Mimarisi" isimli bir de kitabı bulunuyor.

Haber okunma sayısı: 226

