**TABLO-1 (PUANLAMA TABLOSU)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **A. MAKALELER** | **Puan** |
| **A1.** | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan dergilerde yayımlanmış makaleler | Q1-100 |
| Q2-80 |
| Q3-65 |
| Q4-50 |
| **A2.** | ESCI veya SCOPUS kapsamında taranan dergilerde yayımlanmış makaleler | 40 |
| **A3.** | SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, ESCI ve SCOPUS dışındaki senato tarafından belirlenen uluslararası alan indeksler veya ULAKBİM TR Dizini tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleler | 20 |
| **A4.** | Necmettin Erbakan Üniversitesi akademik birimleri tarafından yayınlanan ve A1, A2, A3 kategorisi dışında sınıflandırılan dergilerde yayımlanan makaleler | 10 |
| **A5.** | Diğer uluslararası veya ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler | 5 |
| **A6.** | A1-A5'daki maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar için adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **B. ULUSLARARASI BİLDİRİLER** | **Puan** |
| **B1.** | Uluslararası bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) sunulmuş ve bildiriler kitabında “tam metin” olarak yayımlanmış olanlar | 5 |
| **B2.** | Uluslararası bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) ve özetler kitabında “özet metin” olarak yayımlanmış olanlar | 3 |
| **B3.** | Uluslararası bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) sunulmuş bildiriler kitabında yayımlanmamış poster veya sözlü sunumlar | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **C. ULUSAL BİLDİRİLER** | **Puan** |
| **C1.** | Ulusal bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) sunulmuş ve bildiriler kitabında tam metin olarak yayımlanmış bildiriler | 3 |
| **C2.** | Ulusal bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) sunulmuş ve bildiriler kitabında özet metin olarak yayımlanmış bildiriler | 2 |
| **C3.** | Ulusal bilimsel toplantılarda (sempozyum, kongre, konferans, çalıştay vb) sunulmuş ve bildiriler kitabında yayınlanmamış, poster veya sözlü sunumlar | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **D. KİTAPLAR** | **Puan** |
| **D1.** | Uluslararası yayın evlerinde yayımlanmış kitap yazarlığı | 60 |
| **D2.** | Uluslararası yayın evlerinde yayımlanmış kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 1 bölüm) | 30 |
| **D3.** | Ulusal yayınevlerinde yayımlanmış kitap yazarlığı | 30 |
| **D4.** | Ulusal yayınevlerinde yayımlanmış kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 1 bölüm) | 15 |
| **D5.** | Ulusal yayınevlerinde yayımlanmış ders kitabı yazarlığı | 10 |
| **D6.** | Basılmış ders notu veya uzaktan eğitimde yayımlanmış ders notu yazarlığı | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **E. ÇEVİRİLER** | **Puan** |
| **E1.** | Uluslararası yayın evlerinde yayımlanmış bilimsel kitap çevirisi | 40 |
| **E2.** | Ulusal yayın evlerinde yayımlanmış bilimsel kitap çevirisi | 20 |
| **E3.** | Başka dillerdeki özgün eserlerin yayımlanmış Türkçe çevirisi | 20 |
| **E4.** | Makale veya bilimsel kitap bölümü çevirisi (Aynı kitapta en fazla 1 bölüm) | 10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **F. SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ** | **Puan** |
| **F1.** | Özgün sanat eserlerinin, (bestelerin, ses ve görüntülerin, yorum çalışmalarının, tasarımların veya projelerin) yurt dışında, sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından; satın alınması veya bağış yoluyla kabul edilmesi suretiyle telif hakkının devredilmiş olması, sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi, bestelerin icra edilmesi veya yayımlanması, tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması, | 40 |
| **F2.** | Özgün sanat eserlerinin, (bestelerin, ses ve görüntülerin, yorum çalışmalarının, tasarımların veya projelerin) yurt içinde sanat, eğitim, kültür veya kamu kurumları tarafından; satın alınması veya bağış yoluyla kabul edilmesi suretiyle telif hakkının devredilmiş olması; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması, gösterime, dinletime girmesi, bestelerin icra edilmesi veya yayımlanması, tasarım projelerinin uygulanmış olması, | 30 |
| **F3.** | Özgün sanat eserleri, (besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları) ile yurt dışında kişisel etkinliklerde bulunmak | 40 |
| **F4.** | Özgün sanat eserleri (besteler, konserler, tasarımlar veya yorum çalışmaları) ile yurt içinde kişisel etkinliklerde bulunmak | 30 |
| **F5.** | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt dışında karma veya grup, sanat, konser ve tasarım etkinliklerine katılmak | 20 |
| **F6.** | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde karma veya grup, sanat, konser ve tasarım etkinliklerine katılmak | 15 |
| **F7.** | Uluslararası atölye çalışmaları yapmak, festival, bilimsel / sanatsal toplantı, bienal türü sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklere eseri ile katılmak  | 20 |
| **F8.** | Ulusal atölye çalışmaları yapmak, festival, bilimsel / sanatsal toplantı, bienal türü sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklere eseri ile katılmak  | 15 |
| **F9.** | Sanatsal etkinliklerin (bestelerin, ses ve görüntülerin, yorum çalışmalarının, tasarımların veya projelerin) projelendirmesini yapmak; projelendirilen etkinliğin içeriğine uygun sergi düzenlemek, sergiye uygun sanatçı davet etmek; etkinliğin basın ve halkla ilişkilerini koordine etmek; çalıştay, sempozyum gibi uygulamalı etkinlikleri yönetmek. | 30 |
| **F10.** | Müze, tarihi eser, yazma eser, koleksiyon, film arşivi ve simatografik malzemelerin restorasyonu veya konservasyonu çalışmalarında bulunmak | 20 |
| **F11.** | Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak | 5 |
| **F12.** | Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) ve görsel sanatlarda, yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt dışında sunumunu sağlamak | 10 |
| **F13.** | Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) ve görsel sanatlarda yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt içinde sunumunu sağlamak | 5 |
| **F14** | Bireysel ses, görüntü yayımı yapmak (Kaset, CD, Albüm, çıkarmak) | 5 |
| **F15.** | Karma ses, görüntü yayımı yapmak (Kaset, CD, Albüm çıkarmak) | 3 |
| **F16.** | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcularla yurt içindeki turnuvalarda (Türkiye Şampiyonası) ilk üç dereceden birini almak | 20 |
| **F17.** | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcularla yurt dışındaki turnuvalarda (Olimpiyat Oyunları, Akdeniz Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları) ilk üç dereceden birini almak | 100 |
| **F18.** | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt içindeki turnuvalara katılımını sağlamak | 5 |
| **F19** | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt dışındaki turnuvalara katılımını sağlamak | 10 |
| **F20.** | Milli takımlarda antrenörlük yapmak (her yıl için)  | 40 |
| **F21.** | Milli takıma sporcu yetiştirmek (her yıl için) | 30 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **G. PATENTLER/TELİFLER** | **Puan** |
| **G1.** | Uluslararası patentler (Onay Belgeli) | 100 |
| **G2.** | Uluslararası patentler (Olumlu Araştırma Raporu Düzenlenmiş) | 40 |
| **G3.** | Uluslararası patentler (Başvuru aşamasında) | 20 |
| **G4.** | Ulusal patentler (Onay Belgeli) | 60 |
| **G5.** | Ulusal patentler (Olumlu Araştırma Raporu Düzenlenmiş) | 24 |
| **G6.** | Ulusal patentler (Başvuru aşamasında) | 10 |
| **G7.** | Endüstriyel Tasarım Tescili | 60 |
| **G8.** | Faydalı Model Tescili | 50 |
| **G9.** | Marka Tescili | 40 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **H. EDİTÖRLÜK VE HAKEMLİKLER** | **Puan** |
| **H1.** | SCI, SSCI, SCI-Expanded ve AHCI tarafından taranan dergilerde editörlük yapmak | 30 |
| **H2.** | ESCI veya SCOPUS kapsamında taranan dergilerde editörlük yapmak | 24 |
| **H3.** | SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI ve SCOPUS dışındaki senato tarafından belirlenen uluslararası alan indeksleri ve ULAKBİM TR dizininde taranan dergilerde editörlük yapmak | 18 |
| **H4.** | Necmettin Erbakan Üniversitesi akademik birimleri tarafından yayınlanan dergilerde (H1, H2 ve H3 kategorisine girmeyen) editörlük yapmak | 12 |
| **H5.** | Yukarıda sayılanlar dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde editörlük yapmak | 6 |
| **H6.** | Yukarıda sayılan dergilerde sayı, alan editörlüğü yapmak (İlgili maddelerde belirtilen puanların yarısı) |  |
| **H7.** | Yukarıdaki belirtilen dergilerde yardımcı editörlük yapmak (İlgili maddelerde belirtilen puanların yarısı) |  |
| **H8.** | H1, H2, H3 ve H4’de yer alan dergilerde yayın kurulu üyesi olmak (İlgili maddelerde belirtilen puanların 1/3’ü ) |  |
| **H9.** | H1, H2, H3 ve H4’de yer alan dergilerde hakemlik yapmak (Her bir hakemlik için ilgili puanların 1/6’i) |  |
| **H10.** | Uluslararası yayınevlerinde yayımlanmış kitapta editörlük yapmak | 30 |
| **H11.** | Ulusal yayınevlerinde yayımlanmış kitapta editörlük yapmak | 15 |
| **H12.** | AB gibi Uluslararası bilimsel projelerde hakemlik/panelist (değerlendirilen her bir proje başına) | 20 |
| **H13.** | TÜBİTAK, Bakanlıklar gibi kurumlar tarafından desteklenen ulusal bilimsel projelerde hakem/panelist (değerlendirilen her bir proje başına) olarak yer almak | 10 |
| **H14.** | TÜBİTAK, Bakanlıklar gibi kurumlar tarafından desteklenen ulusal bilimsel projelerde dış danışman (her bir davet için) olarak yer almak | 5 |
| **H15.** | Üniversitelerin Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü başvurulan projelerde hakem/panelist (değerlendirilen proje başına) olarak yer almak | 5 |
|  | \*Not: Dergi editörlüğü her yıl için ayrı hesaplanmaz. Farklı dergilerin editörlüğü ayrı hesaplanır. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **I. BASILMIŞ BİLİMSEL RAPORLAR** | **Puan** |
| **I1.** | Yurt dışında yayımlanmış bilimsel rapor | 30 |
| **I2.** | Yurt içinde yayımlanmış bilimsel rapor | 15 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **J. ÖDÜLLER** | **Puan** |
| **J1.** | Uluslararası jürili bilim, sanat veya tasarım eseri ödülü almış olmak | 80 |
| **J2.** | Ulusal jürili bilim, sanat veya tasarım eseri ödülü almış olmak | 40 |
| **J3.** | Bilimsel araştırmalar için yurt dışı kurum ve kuruluşlardan 3 aydan uzun süreli burslar almış olmak | 20 |
| **J4.** | Bilimsel araştırmalar için yurt içi kurum ve kuruluşlardan 3 aydan uzun süreli burslar almış olmak | 10 |

*Not: Çalışma, proje, yayın teşvik, atıf, teşekkür/başarı belgesi, plaket, burs/onur belgesi, hizmet belgesi hariç*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **K. ATIFLAR** | **Puan** |
| **K1.** | SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI ve ESCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak (Adayın yayınına yapılan her atıf için) | 5 |
| **K2.** | SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI ve SCOPUS dışındaki uluslararası alan indeksler ve ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak (Adayın yayınına yapılan her atıf için) | 3 |
| **K3.** | Yukarıda sayılanlar dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak (Adayın yayınına yapılan her atıf için) | 1 |
| **K4.** | Adayın yazar olarak yer almadığı uluslararası yayınevinden yayımlanmış kitaplarda ve tezlerde atıf almış olmak (Adayın yayınına yapılan her atıf için) | 5 |
| **K5.** | Adayın yazar olarak yer almadığı ulusal yayınevinden yayımlanmış kitaplarda ve tezlerde atıf almış olmak (Adayın yayınına yapılan her atıf için) | 2 |
| **K6.** | Sanatsal faaliyetlerin uluslararası; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi, dergi ve kataloglarda eserlerinin ve tasarım projelerinin yayımlanması veya uygulanmış olması | 5 |
| **K7.** | Sanatsal faaliyetlerin ulusal; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi, dergi ve kataloglarda eserlerinin ve tasarım projelerinin yayımlanması veya uygulanmış olması | 2 |
| **K8.** | Uluslararası yayınlarda, sanatsal çalışmaları hakkında yayın yapılmış olması | 5 |
| **K9.** | Ulusal yayınlarda, sanatsal çalışmaları hakkında yayın yapılmış olması | 3 |
| **K10.** | Konferans, kongre vb. bildiri kitaplarında yayınlanan bildirilerde yapılan atıflar | 1 |
| **K11.** | Uluslararası patentlerde yapılan atıflar | 5 |
| **K12.** | Ulusal patentlerde yapılan atıflar | 3 |
| **K13** | Necmettin Erbakan Üniversitesi akademik birimleri tarafından yayınlanan dergilerde yer alan makalelere yapılan atıflar(Her biri Atıf için) | 5 |
|  | *Not: Danışman olarak yürütülen tezlerde yapılan atıflar puanlamaya dahil edilmez.* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **L. TEZ YÖNETİMİ** | **Puan** |
| **L1.** | Doktora/Uzmanlık/Sanatta Yeterlik tezi yönetmek (*tamamlanmış her tez için)* | 10 |
| **L2.** | Yüksek lisans tezi yönetmek (*tamamlanmış her tez için)* | 6 |
| **L3.** | Tezsiz yüksek lisans projesi yönetmek (*tamamlanmış her tez/bitirme projesi için)* | 2 |
| **L4.** | Doktora/Uzmanlık/Sanatta Yeterlik ve Yüksek Lisans tezlerinde ikinci danışmanlık yapmak (tamamlanmış her tez için yukarıda belirtilen puanların yarısı) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **M. ÖĞRETİME KATKI** | **Puan** |
| **M1.** | Lisansüstü düzeyde ders vermek *(son 5 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders)* | 4 |
| **M2.** | Lisans ve ön lisans düzeyinde ders vermek (son 5 yılda her ders/şube için, her yarı yıl için en fazla 5 ders) | 4 |
| **M3.** | Belgelendirmek kaydıyla üniversite dışında alanı ile ilgili ders/kurs/seminer vermek (son 5 yılda her ders/şube için, her yarı yıl için en fazla 5 ders) | 4 |
| **M4** | Üniversite bünyesinde açılan kurs/seminer vb. etkinliklerde ders vermek (Her yıl en fazla beş etkinlik) | 3 |
| **M5.** | Bologna Sürecinde yapılan etkinliklere katkı vermek (En çok 4 etkinlik puanlandırılır.) | 1 |
| **M6.** | Öğrenci Değerlendirmesi (*Fakülte, Konservatuar ve Yüksekokuldaki Kümülatif Sıralamada üst % 20 içinde olmak) (2 ders için puanlandırılır)* | 5 |
| **M7.** | Uluslararası değişim programları çerçevesinde ders vermek | 10 |
| **M8.** | Uluslararası değişim programları çerçevesinde üniversitemiz ile diğer üniversiteler arasındaki işbirliğine katkı sağlamak | 10 |
| **M9.** | Uzaktan eğitim programında ders vermek *(son 5 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders)* | 3 |
| **M10.** | Yabancı dilde yürütülen programlarda ve disiplinler arası lisansüstü programlarda yabancı dilde ders vermek *(son 5 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders)* | 10 |

*Not: Uzmanlık alan, Tez Çalışması, Tez Hazırlık, Seminer, Bitirme Tezi/Projesi dersleri hariç.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **N. PROJELER** | **Puan** |
| **N1.** | Uluslararası kuruluşlarca destekli sonuçlandırılmış projelerde yürütücülük/koordinatörlük/ yönetici olarak görev almak | 100 |
| **N2.** | Uluslararası kuruluşlarca destekli sonuçlandırılmış projelerde araştırmacı/uzman/eğitmen/bursiyer/danışman olarak görev almak | 50 |
| **N3.** | Ulusal kuruluşlarca (TÜBİTAK, Bakanlıklar ve Kalkınma Ajansları vb.) destekli sonuçlandırılmış projelerde yürütücülük/koordinatörlük/ yönetici olarak görev almak | 80 |
| **N4.** | Ulusal kuruluşlarca (TÜBİTAK, Bakanlıklar ve Kalkınma Ajansları vb.) destekli sonuçlandırılmış projelerde araştırmacı/uzman/eğitmen/bursiyer/danışman olarak görev almak | 40 |
| **N5.** | Üniversitenin Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından destekli sonuçlandırılmış projelerde yürütücülük/koordinatörlük/ yönetici olarak görev almak | 50 |
| **N6.** | Üniversitenin Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından destekli sonuçlandırılmış projelerde araştırmacı/uzman/eğitmen/bursiyer/danışman olarak görev almak | 25 |
| **N7.** | Yerel idareler, Özel kuruluşlar veya Sivil toplum kuruluşları tarafından destekli sonuçlandırılmış projelerde yürütücülük/koordinatörlük/ yönetici olarak görev almak | 20 |
| **N8** | Yerel idareler, Özel kuruluşlar veya Sivil toplum kuruluşları tarafından destekli sonuçlandırılmış projelerde araştırmacı/uzman/eğitmen/bursiyer/danışman olarak görev almak | 10 |
|  | *Not1: Devam etmekte olan projeler ve lisansüstü tez kapsamında yapılan projelerde ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı alır*.*Not2: Öncelikli alanlarda yapılan projelerde puanlama 1,5 (bir buçuk) katı ile hesaplanır.* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **O. DİĞER BİLİMSEL ETKİNLİKLER** | **Puan** |
| **O1.** | Uluslararası sempozyum, çalıştay(workshop), kongre ve konferanslarda davetli konuşmacı olmak | 15 |
| **O2.** | Uluslararası sempozyum, çalıştay(workshop), kongre ve konferanslarda panelist olmak | 10 |
| **O3.** | Ulusal sempozyum, çalıştay(workshop), kongre ve konferanslarda davetli konuşmacı olmak | 5 |
| **O4.** | Ulusal sempozyum, çalıştay(workshop), kongre ve konferanslarda panelist olmak | 5 |
| **O5.** | Sempozyum, çalıştay(workshop), kongre ve konferans gibi uluslararası düzeydeki bilimsel toplantı ve etkinlikleri düzenleyen kurula başkanlık yapmak | 30 |
| **O6.** | Sempozyum, çalıştay(workshop), kongre ve konferans gibi uluslararası düzeydeki bilimsel toplantı ve etkinliklerde düzenleme kurul üyeliği veya oturum başkanlığı gibi görevler yapmak. | 10 |
| **O7.** | Sempozyum, çalıştay(workshop), kongre ve konferans gibi ulusal düzeydeki bilimsel toplantı ve etkinlikleri düzenleyen kurula başkanlık yapmak | 15 |
| **O8.** | Sempozyum, çalıştay(workshop), kongre ve konferans gibi ulusal düzeydeki bilimsel toplantı ve etkinliklerde düzenleme kurul üyeliği veya oturum başkanlığı gibi görevler yapmak | 5 |
| **O9.** | Kamu kurum ve kuruluşları ile sivil toplum kuruluşları tarafından organize edilen programlarda konuşmacı, panelist ve oturum başkanlığı yapmak (en fazla 10 faaliyet puanlanır) | 5 |
| **O10.** | Ulusal düzeyde kamu kurum ve kuruluşlarında alanıyla ilgili komisyonlarda görev almak (en fazla 10 faaliyet puanlanır) | 5 |
| **O11.** | Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından ya da eşdeğerliği kabul edilen bir yabancı dil sınavından en az 80 puan almış olmak (Bilim alanının belli bir yabancı dille ilgili olması halinde ise başka bir yabancı dilde) | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **P. İDARİ AKTİVİTELER** | **Puan** |
| **P1.** | Rektörlük yapmak/vekalet etmek veya Rektör Yardımcılığı yapmak (her yıl için ve en fazla sekiz yıl) | 15 |
| **P2.** | Dekanlık ve Başhekimlik yapmak /vekalet etmek (*her yıl için ve en fazla üç yıl)* | 10 |
| **P3.** | Enstitü/Yüksekokul/Konservatuvarda Müdürlük yapmak veya vekalet etmek (her yıl için ve en fazla üç yıl) | 5 |
| **P4.** | Dekan yardımcılığı veya müdür yardımcılığı veya başhekim yardımcılığı yapmak veya bölüm başkanlığı yapmak/vekalet etmek (her yıl için ve en fazla üç yıl) | 3 |
| **P5.** | Rektörlüğe bağlı Koordinatörlüklerde, Koordinatörlük veya Koordinatör Yardımcılığı yapmak / vekalet etmek (her yıl için ve en fazla üç yıl) | 3 |
| **P6.** | Araştırma Merkezi Müdürlüğü ve Müdür Yardımcılığı yapmak /vekalet etmek veya Müdür Yardımcılığı yapmak (her yıl için ve en fazla üç yıl) | 3 |
| **P7.** | Üniversite Yönetim Kurulu veya Senato seçilmiş üye olmak (her yıl için ve en fazla dört yıl) | 3 |
| **P8.** | Anabilim Dalı Başkanlığı ve Bölüm Başkan Yardımcılığı yapmak (her yıl için ve en fazla üç yıl) | 2 |
| **P9.** | Rektörlükçe görevlendirilen üniversite düzeyindeki kurul veya komisyon üyeliği (her bir üyelik için) | 2 |
| **P10.** | Kurumsal kalite geliştirme ve akreditasyon süreçlerine koordinatörlük düzeyinde katkı vermek | 10 |
| **P11.** | Kurumsal kalite geliştirme ve akreditasyon süreçlerine icra komisyonları ve iç kalite değerlendirme düzeyinde katkı vermek | 8 |
| **P12.** | Kurumsal kalite geliştirme ve akreditasyon süreçlerine kalite elçilikleri düzeyinde katkı vermek | 5 |
| **P13** | Üniversite bünyesinde bulunan etik kurullarda görev almak (*her yıl için)* | 8 |

**TABLO-2 (YAZAR/ORAN TABLOSU)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Eserdeki Yazar Sayısı** | **Hak Edilen Puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)** |
| **1.İsim****%** | **2.İsim****%** | **3.İsim****%** | **4.İsim****%** | **5.İsim****%** | **6.İsim****%** | **7.İsim****%** | **8.İsim****%** | **9.İsim****%** | **10.İsim****%** |
| **1 İsimli** | 100 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2 İsimli** | 95 | 90 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3 İsimli** | 90 | 85 | 80 |  |  |  |  |  |  |  |
| **4 İsimli** | 85 | 80 | 75 | 70 |  |  |  |  |  |  |
| **5 İsimli** | 80 | 75 | 70 | 65 | 60 |  |  |  |  |  |
| **6 İsimli** | 75 | 70 | 65 | 60 | 55 | 50 |  |  |  |  |
| **7 İsimli** | 70 | 65 | 60 | 55 | 50 | 45 | 40 |  |  |  |
| **8 İsimli** | 65 | 60 | 55 | 50 | 45 | 40 | 35 | 30 |  |  |
| **9 İsimli** | 60 | 55 | 50 | 45 | 40 | 35 | 30 | 25 | 20 |  |
| **10 İsimli ve Üzeri** | 50 | 45 | 40 | 35 | 30 | 25 | 20 | 15 | 10 | 10 |

Yazar sayısının birden fazla olması halinde adayın çalışmasından alacağı puan aşağıdaki tabloya göre saptanır. Bir makalenin sorumlu yazarı (corresponding author) 1. isimle aynı şekilde değerlendirilir.